

# নরসিংহ

(অরা-ঔষা)

●  
লান তৌবিঙে মতমদদি ঐগী য়েব্বনি হাযনা  
খনগনি, লান ঔল্লাবা কান্দা ফাবিবা বন্দিদুবু ঐগী  
মকপ্পি খনবা হৌনৈ,

●  
নুংশিরবা প্রজা পুন্মক লৈপাকী খবক পুবা কম অচৌবা হান্না কান্দা  
লচ কামন শাটগে নাইত অচৌ অশাং মচা খন্দুনা হাংগৌই মশা মশাদা  
শীকচাবা মীদু খন্দুনা হাপকনি। নিংখৌমচা লৈম-শীজ মচা,  
'বা অমসুং অঙম অখৌ মচানি খবক অচৌবা তৌগে  
গী প্রার্থনা অদু ঐ কবি অমত্তা তাবোই।

০২, ২১৩৬

১৬১৫

●  
লাহিরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ বি এল

দরবার মেম্বর

MANIPUR UNIVERSITY



41846

41846  
SINGH (LI)  
Narasimha Hwa Ngamba  
44082012

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY  
IMPHAL - 3



# নরসিংহ

(অবা-তবা)

--	--	--	--

লাইসেন্সময় ইন্ডোহল সিংহ বি. এল.  
দরবার মেম্বরনা লেংবা



পোস্তকম পল্লিকেসল  
পাউনা রোড, ইন্ডোহল

**KARASINGH**

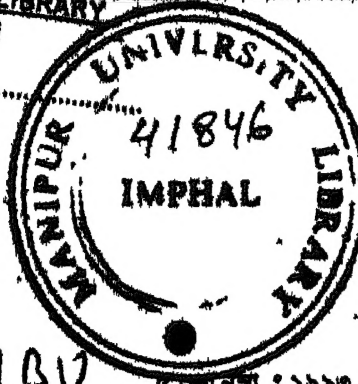
*(Name Signature)*

The first Manipuri historical drama

**M-V LIBRARY**

Data Entered

BY .....



02.21.00

P634

৫ ভাগ নম্বা : ১৯৯৩

৬ ভাগ নম্বা : ২০০৩

কণী মণী : ১,৫০০

মূল্য : দুইশো ৫৫/-

---

নম্বা : নবা প্রিন্ট, পাইলট বাজার, ইম্ফাল - ৭৯৫ ০০১



## কুমিকা

নরসিংহ (অর্থাৎ কুমিকা) কোঁবা নাটক অসি মৰা লোহিৰে। লাইরিক অসি ইতিহাস নহে মৰম অনুনা ঐতিহাসিক ঘটনা লাগি হারদুনা হারবীয়েই নীৰখে।

ঐৰুক্ত পট্টনসিংহ মহারাজনা নোজাৰবদা সোণাণতি নরসিংহনা অৰুং চৈতন্যকীৰ্ত্তিৰু নিৰেখা হারগী বারী এনা অৰুং ওইরিঙেদা তাবদগী অমসুং নরবিল লেংওমবী পাং উরুদগী নরসিংহ কোঁদুনা লাইরিক অসি লেংগে হারনা ইং শোক ১৯১৭ তগী নীৰখি। লাইরিক অসি অৰা-কৰা হারনা খোনবসু রাই অদুবু এনা নীৰখিবা অনুনা নরসিংহ হারনা অদুশক খোলে।

লাইরিক অসি এনা লো কোলেজগী অহানবা (First year class) তরিঙেদা ইং শোক ১৯২২ দা ইবনি। লাইরিক অসি ইয়দা অফাওবা লেখকশিংগী মমি তারমগনি। মদুগীদমক মখোয়দা ধন্যবাদ তৌজে। লাইরিক অসি ইহনবদি এগী ইন্দোন এনা অৰুং ওইরিঙেদা বারী লীৰীখিবা অদুনি।

লাইরিক ইবা লোইরবদা এমঃ এসঃ সিঃ গী দুৰ্গা পূজাদা ঠিরেটর অমা তৌগনি হারদুনা বিবয় খন্নরকপদা এগী লাইরিক অসি এনা মণিনুরেশ্বর মহারাজ ঐৰুং স্যার চুড়াচান্দ সিংহ কেঃ সিঃ এসঃ আইঃ, সিঃ বিঃ ইঃ দা কংশিদি। ঐৰুংনা মকোন্তগী লোইবা ফাওবা অনীরক অহন্নক পাবীৰগা ঐৰুং থাকলসিংহ পণ্ডিত অচৌবা অমসুং ঐৰুং নীতাঘরসিংহ পুন্ডৰা দরবার মেঘরদা থোদোকাী মরমলা আরান অৰুই যীনোক চঙলকদবা পুন্নমক য়েংউ হারদুনা লীখোকই। অহনশিংনা বাইে বরসু থাকনী। মদুগী মতুং ইমা লীখোকটে অমসুং হাপটিঙে। মখোয় অসিনা কৰে হারদুনা ইলঙলগা লীলা অসি ইং শোক ১৯২৫ গী সেপটেম্বৰগী তাং ৩০ গী নুমিদিং পূৰ ৮ তাবদা আকোনুদো শারখি। লীলা অসি তরিঙেদা ঐৰুক্ত চিংঙাখম ময়ুরম্বজ সিংহ, চৈরান মেঘর অমসুং ঐৰুক্ত কনচয় সিংহ, পুলিস ইলপেট্টরনা বাইে দাতা নুংঙাইতবা পুন্নমক

শেষদোকশি । মৰুতা হারজখিবা অৰুতা পূৰ্ণমক অসিবি এনা কন্যবাল তেঁইজৈ ।

লাইরিক অসি মজুংবা মণিপূৰ্ণগী মৰুত অৰাখলা মৰু ওইনা মৈতৈ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন কয়লক হুয়া শাৰবীয়ে । লাইরিক অসিবি শাৰবা মাপনি হাৰনা কনবীদুনা শাৰবীৰবশিবে মণীং নাইদনা কন্যবাল তেঁইজৈ ।

লাইরিক অসি কয়ে লৈপাত্তা উংপা যারে হাৰদুনা হুপা তৌজবা নন্তে । মৈতৈ মচাশিনো বিঃ এঃ দা মৈতৈয়েন ভাৰনাফুলার ভমলদুনা মাজা কেবল ওইয়ে হাৰনবগীলমক মৈতৈয়েন অসি বিঃ এঃ দা মিকোমনাইজ তৌবীলবা হোৎনকদা মৈতৈগী ওয়িকিনোল দিষ্টেট বুক মজা অমা তল্ল অমা লৈলগা কনবীগনি হাৰবদগী মৰুত ইৰাঙ বজাইদনা মমাওঁদেদা ইৰিবদগী অমুক হুয়া পাহৌদুনা দেশকী অমসুং বিঃ এঃ ছাৰশিংগী কৰিত্তা উলকম বরদং তৌবা মাজা হাৰদুনা হুপা নমজবনি ।

লাইরিক অসিবি বিঃ এঃ দা ভৰীৰবসু ভৰীৰবসু মৈতৈ মচাশিনো পাবীৰবসু পাবীৰবসু মৈতৈয়েনা বিঃ এঃ দা ভাৰনাফুলার ওইবা নুমিহা এগী উদ্যম মইহে মাজে খজগনি । এগী দোষ পূৰ্ণমক জাকগিলনি নীংজৈ

মেৰাগী ২১ নি পানবা  
মণিপূৰ্ণাক ১১৫৩

লাইরেনমমুম "ইবুংছোহল সিংহ

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ  
ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਸਾਧਿਕਾਨਾ ਭਗਤਾਨਾ  
ਸਾਧਿਕਾਨਾ ਭਗਤਾਨਾ  
ਸਾਧਿਕਾਨਾ ਭਗਤਾਨਾ  
ਸਾਧਿਕਾਨਾ ਭਗਤਾਨਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ :  
ਸਾਹਿਤਮੰਡਲੀ ਪ੍ਰੈਸ ਲਿਮਿਟਿਡ

Third Edition, 1952

## প্রজ্ঞাবনা

[আড়া]

পূৰ্ণিমাৰী জুনা খেপছিন্নী ইয়া বোৰি।  
বোহৰলা পামোং ওহিৰিৰী, খুজা বাতলাং পামিৰিৰী।  
ভক্ত নিতন্তন চিহবা, মৈত্য়শিবু মাভহিৰিৰী,  
ল্যলক্কৰী মবেম্ম ওহিৰিৰী, খুৎকল পামল পীবিৰিৰী।  
ভক্তি চকল বিকচকবা, কচ্চরি কন্মোং বহাল,  
খুৎকল পামল পীনবিবা বিজৰী কীলাও মানা।

\* মজ্ঞাপবা খুৎকল জসি পোন্ধকম পল্লিকেসনা মায়রোং কবিদুনা ময়ামগী  
খুৎকোচলবা কোভবা ভমজরে। মদুনীদমক্ত এনা পোন্ধকম পল্লিকেসমগী প্রোপ্রাইটরবু  
মলীং নাইদনা পামচয়ি অমসুং লমল শিবো ভল্লরোহিদবা মভেং পীবিৰীগীদমক ইন্দরদা  
প্রোপ্রাইটরগীদমক প্রার্থনা জৌজরি।

লৈবিদবা লেখকী মচাপুণা  
'লাইরেনমহুম হেমাল সিংহ  
মোইরাংখোম চিংড়াখম লৈরব

## প্রথম অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য— কা মচা

[মতম : নুমিদারবাহিরম পুং ও তাবা মতম, নরসিংহ চেঞ্জনা লৈবা]

নরসিংহ—(স্বঃগত) বিষ্ণু বিষ্ণু (হৌগজুনা খদাংদা খুং শৌদুনা ফরা মৈতে লৈবাক  
 মাভুজুমি মণিপুব, ওসিদি ওহোকপা মঙ উইদা। অবাগী হুয়েং যুবরাজনা  
 অবা তেজোল খাবজুনা মৈতে লৈবাক চাইখাইবে হায়বসু তারে। লৈপাক  
 অসিদা মৈতে শৈয়োম শৈয়োম চেল্লকপসু উরে। ওসিদি মঙদা অবা অমনা  
 মৈতে চনী চহু মনাদা যাইরীনা লেংলদুনা শা-মণ হোইবগুম হোইবা  
 উরসিদা। (হৌগজুনা) অচ্চা, লাকচৈদা। নর এহাক লৈরিঙৈদা, মৈতে  
 প্রজানা অসুক রান্না বাত্রবনিকো। পিতামহ বাত্রবাহন। ইবুধৌ ইবুংঙো  
 পাখংবা। উবীপ্রবৌকো তৌরিবসে। লাই কোটি কুহ্মাৎমদৌইবু ওম্লুবা  
 অমসুং মরোল তরামবিবু জয় তৌরুবা ইবুধৌ আৰ্জুনসু ইবুধৌ  
 বক্রবাহনগী খুংতা মায়খীপ্রবনি। অদুগুদা অকনবা বংসদা পোস্ত্রিবনিকো  
 ঐসে, অদুগুদা লৈবাকী নিংধৌমচানিকো ঐ আসে। অসি যৌনা কল্পবা

আংতা পোড়গা করিসু লৈববা-মিহু-মী অবালা মৈতৈবু খুদুচ চন্দুনা ওখ  
মৈনা পানিববা, এনা সংসার অসিদা লিঙ ওইদুনা নুপীগী আভাংগী মনক  
য়েংদুনা লৈরিবসি চুঁমিরা ? চুম্বে, ওসিদগী এইক ইতু ইতা নুঁলিহুয়েই;  
মনিপুৰ উজ্জ্বল হেক তৌদ্রিবমৈ থ্যাগী ওইদুনা থকক পাঙনবা হোৎকরণে ?

অবা নিংখৌ, ওহোকা উশিভেদা। নরসিংহচিৎবা মৈতৈ নিংখৌ  
মচা লমন খুঁচা ভবা লৈরি হায়বসি নঙ খঙমরা ? হৌমংলু মৈতৈ অপুঁচ  
তুমদুনা লৈরিবা করিগীনো ? নঙগী বজাতিবু অবালা অসি য়োনা ওৎলবদা  
নখোয়না য়েংদুনা লৈরিবসিবু করিগীনো ? কাছাড়সিবু নিংখৌমচা  
অকনবা, মাতৃভূমি মনিপুৰগীদমক্কা কন্না থক লৈবরা ? লৈববদি লাও, নর  
এগা তিন্নসি নর এদি নিংখৌ ওইগে হায়দুনা তৌবা নঙে। মাতৃভূমি মনিপুৰ  
অসি, বিদেশকী মখুঙগী অমুঙং উজ্জ্বল তৌবা হায়বসিদনি। অদুনা  
(পদ্মাবতীনা কন্না কন্না চঙলকপা) হিঃ করিনো অতো। নহাৰুা হজিকপু  
কপুনা চঙলকপদে। এসু পুৰীং অসি য়ান্না বারিদা। জগৎ সংসার অসিদা,  
নিপাগী অবাববু নুপীদা তমদুনা, নুপীগী অবাববু নিপাদা তমদুনা অবাবা  
পোখানরিবনিনো। নিপানা বারবা কান্দা নুপীগী মোমোন নোকপা মায়থোং  
অদু য়েংলগা অবাবা কোঁক্রে। হজিক এনা মাতৃভূমি ইমা ইবেম্মা  
মনিপুৰগীদমক্কা বারিঙে অসিদা নহাৰুা কপুনা চঙলকপদি করিগী বাবগে  
ইবেম্মা ? এনা বারিবা অসিগীদমক্কা বাদুনা নুপী ওইবীগী হৌনবী উৎলিরা ?  
অদু নংবগা অনৌবা অবাবা পাউ অমা পুৰজুনা এগী অবাবা শরুক  
হেনগৎহনগদৌরিরা হায়বু তাগে।

পদ্মাবতী— ওহোকপনি, নখ্যা ইবুংঙো। অবালান চেমকপদা ননাই এগী ইবুনো  
গোকচবা অভাং অমা মমাগী মখাদগী মুন্দুনা নুংপাঙা হাইহুনা হাংখবে  
হায়য়ে। ইমা অপোনবীসু মকম খঙম্বে হায়।

নর— হেঃ অদুগী ওইবদি, তানীংদে পেন্মা। তুমিন লৈয়ু।

পদ্মা— করি বানো ইবুংঙো। ইমা হায়বসিদি, মীওইবগী লুংবা পোখনি। ওহোকপা  
ন্না মাংবু তাকপীদা।

নর— শুক্লপশিমা ! নভগী নরাওরা গী করানী মর; নভগী নরাওরা মী করানী  
মরা; অরনা হাংবনি। মাতৃভূমি লৈপাকী হারিওনা এনি এগী ননাইগী  
বানবা মতম লৈতে। নভসু এগী সহশ্রিসিগী অদুনা হজিক লরাইগী হাবা  
মতম নভে। এহাক অবা থেংমবা উদ্যোয় তৌগে, নহান্না অভাংসিংগী  
ভার পুন্নমক ভসিগী লৌরো।

পদ্মা— চুমই স্নাখা ইবুংডো। মবা মপুয়েইবা হান্নবসি নুপী ওইবী এখোরগী  
লহিনি, ওরুনি হাররি। মরম অসিনা ভসি হারবা নুমীভগী স্না স্নাথং ভাকনীবা  
পুন্নমক শোয়দনা ননাই এনা হোৎনজগনি।

নব— (সংগত) এনা নীংবা ধুংলে, এহাকী নুপী অসি এগী সূডাপালন তৌবদা,  
তুংইনবা ওমগদ্রা হারবা নীংলে। নহান এনা লেংওন্দবী পাং, রাশকুনা,  
“অমুত্ৰং মণিপুর স্না লৈপাক উদ্ধার তৌগে” হারনা শীংপা নুমিত্তা, স্নামুং  
গভীরসিংগা রাহেংডানা থোংবা চাক চাকলুক অমত্ৰদা ইচিল ইনাও  
চামিগ্ৰবিবা, স্নামুংগী খুংনা ইনবা চাক চখোম চখোম চামিবা, অদুদগী  
স্নামুং ইচিল ইনাও মাতৃভূমি স্না লৈপাক উদ্ধার তৌসি হারদুনা ক্ষেত্রী  
মচাগী হৌনবী থাও চীন্দুনা রাশক্ৰবনি অদুগা স্নামুং ইবুংডোদা থবার  
কত্ৰবনি অদুনা ভসিমক স্নামুংগী স্না নাক ভান্না চক্লেগে। ভসিদনী এহাক  
নীংবা ধুংসিবমথে ত্যাগী ওইয়গে। হন্দতি অবা শোরস্বেগেদো, নুমিৎ, থা,  
ইবুদৌ পাংবকনা সাকী ওইবসনু এহাক হনবা তৌররৌই থবক পাঙবা  
নত্ৰগা থবার থাবা অসিনা এগী মুল উদ্যোয় ওইয়গে। (নরসিং থোকবিবা)

[পদ্মাবতীনা স্নৈ অকপা—একভালা]

খৌজানবীযু ননাইবু হা গোবিন্দা ইবুংডো,

অরাবগী ঈপাক্তা ভাদুনা লৈরে ননাইদি।

অরাবা ভাববা বুদিংদা ইবুংডো নভনা কনবিবদাই

হন্দকী অরাবা অসে কোকশিগুগবা ইবুংডো,

মনিপুর তা লৈলক, কনকীয়া অরুণা ওৎপনা,  
 জগতি ধর্ম কারকবু ইবুংঙো নতন কনকীয়া।  
 কনকীয়া কনকী প্রতাপনা, বৈকুণ্ঠা পুন্ড্রেশ্বর  
 হামকবনিবু খোঁলাবু মতম লৈবা বিবিজা  
 ননাই তোমবনা অবা ওমগে হামকনা  
 ইবুংঙো নঙগী কপালা পুংহনবীলনা মিজরি।

## দ্বিতীয় দৃশ্য— লৈকোন

[মুমিনারাই নোংজাবী খেত্ৰকপা মতম]

হেমাধরী— (স্বঃগত) হা গোবিন্দ ইবুংঙো। বাথোদা ননাই এগী থবায়সে; ননাইগী  
 নীংবা অসি করুয়া মতমদা থুংগবা। ননাই তোমবীনা মীরোন খঙলকপদগী  
 ইবুংঙোগী চরণবু কাউজরজিবনি। ননাইগী থেংখোয়দা বাজিবসে ইবুংঙো  
 নঙদি উবীরিনিকো। ইবুংঙো নঙগী খোঁজাল নতন ননাইগী নীংবা অসি  
 পুংহনবীগদবা কনা লৈবগে? হা গোবিন্দ ইবুংঙো। ইবুংঙো নঙদি তোমবী  
 পাজল লৈববীগী মবুংঙোনি, ননাইনা নীংবা পুংহনবীয়া। হা বিধি এগী  
 ইরাইবজা করি ভজিবগে?

[সৈন্য—স্বাড়া]

খঙজদরে মীগী পুন্ড্রীং বাথোদা থবায় অসে।  
 করি নোংদম ভবীরিবা, তোমবীগী লাইবজা।  
প্রতাপকী পুন্ড্রীং ফংজগে, পীলবীয়া নোংদবা,  
 লাখুরিবনি থেংখোয় মনুংদা, কচুচবনি থবায় অসে





ইবেশ্বা শব্দটির লোকশিল্পি।

হেমা— ইচে। চঞ্চলস্রো, এসু লঙ্কণনি। (মাথারী গ্রহণ)

(চঞ্চলস্রো চঞ্চলকণা)

চঞ্চলস্রো—ওসিনি যান্না মতা চানা খেল্লেনো, অমুক কুইনা অসি বীণী মচিকনীনা জা  
তাদুনা নুংগাইবা অমতা হেক লৈরমদ্রে; ওসিনি ইশামরা হায়দুনা অওইবা  
পরীক্ষা রেংলুগে। হৌজিক কছার অসিদা ঐ নতনা মতীকচাবা মীবু কনা  
লৈবলোদা ইকায়দুনা অমুক মতৌজয়িনি। ঐনা শারিবা বলাল অসিদা কায়দুনা  
খেম্বায়গী মৈ অসি প্রেমগী অমৃতনা মৃত্তা হায়ববু অমাকপা বাইহগী খাউ  
হৈদুনা চাকখৎপা খেল্লবদি। অদু মডায়রে, (প্রকাশ্য) ইবেশ্বা ননাইনিংগী  
মবা অমদগী অচাকপা মৈদা বী হৈবতম চঞ্চলস্রো থকর অসি স্না য়াথং প্রেমগী  
অমৃত বীকপিদুনা ননাইগী অচাকপা মৈ অসি অমৃত্তা মূণিয়ুগবা স্নাহল।

হেমা— চঞ্চলস্রো। পঙক্তিমকো নঙ অসে। ঐনা কয়ারক হায়দ্রে; ঐগীদমক নঙনা  
অরেম্বদা বাদুনা নপুসি ময়েং তানবনি। পাবুং স্নাখানা মতম লৈবা বিবিক্তা  
শা-লানগী বাদা ডানবা ভাবদগী ঐগী খেম্বায় অসি নুংদগী হেমা কনদ্রে।  
প্রেম হায়ব অদু ওসি কাওবদা ঐগী খেম্বায়দা মরু হুজি। অদুনা অরেম্বনি  
চঞ্চলস্রো। নুংগা ঐশিং চাইদুনা পেংপা হৌনদে।

চঞ্চল— করি বানো ইবেশ্বা। থোথনা নৌনা যোমেন নোরা শাখলিবা থম্বালদা  
লৈহী লোতে হায়বসি, ঐগীদি ময়াজরগে লৈপাকবু য়ারোইনে। ইবেশ্বগী  
প্রেমগী ঐচেল অদুনা তুংনকম ওইরিবদি কনানো? ঐচেল থৈবা ওমদবা  
খেল্লগা প্রেমগী আখার অদু প্রেম হান্না যাদনবা হোথনগনি।

হেমা— পুকচেল যন্তবা বীনা, বীনা হায়বা খাজদে। বীণী মবা খাজদবা মীদা খাজনবা  
ডাঙবসু হৈজদে। চংলো চঞ্চলস্রো। নঙগা ঐগতা বা ডাঙনবা অসি চুমদবা  
থবকি। নঙসু থায়নগী নিপামতা অদু মথদ্রে, এসু অডাঙ নংদ্রে। চংলো  
চংলো নঙগা ঐগা বা ডাঙনবা অসি ওসি ডাঙনবা অসিদা লৌইরবনি।  
মতুংদা ঐডোলা বা হায়গে নীলেকপদা ইকায়বা লঙজগে হোথনবনি খেল্লৌ।

চঞ্চল— ইবেশ্বা। বীওইবগী হায়না খনবগী পংই লৈবনি; ঐবু পংই অদুগী মপান

খোকহনগনু। কনাসু লৈজিঙে অসিলা, ইবেশ্বৰু এনা হজিক কান্দুনা হুমোয়দা  
পুৰদা কমানদি কল্লগনি?

হেমা— নতীক কৰি লৈ, নঙনা ঐবু ফাগদবদি?

চন্দ্ৰ— ইতীক লৈ লৈজে খঙকুৰো অদুমে (ফাগে ভৌবা)  
(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— ডাইখো, ডাইখো, চন্দ্ৰহাস। (হেমারোয়দা ওনশিন্দুনা) লেঙশিন্নো।  
(হেমা চঙখিবা) চন্দ্ৰহাস নহাক অদুম ভৌবা হৌলকরা? এনা ওসইদগী  
লোয়া তায়কপবু নঙদি শাগী লমচং চঙলিনা; ইকায়দমা?

চন্দ্ৰ— কৰি প্রতাপ। নঙনসু অচাকপা মৈদা বী হৈয়রিয়া? কৰে, ওসিদি প্রতাপ  
নঙগী নথবাৰী ঈনা ঐগী থেমোয়দা চাঙ্কিবা মৈ অসি মুনগেদো, ঐগী  
লবীগী য়েৰু-তিংখং কোকহনগে।

প্রতাপ— য়েৰু-তিংখং কোকহনগে হায়বদি কৰি বানো? মজা ইবেশ্বৰী মরমদমা?

চন্দ্ৰ— নঙনা হংলকইবা বাহং অদুনা, ঐনা নহানমথে পুৰীংদা চিন্দনুনা অচুম  
চুমদা থিয়কপদো থাঙ্গেশেংনা খঙলে। মজা ইবেশ্বৰু নুংশিবা বী অনী  
লৈবা যাদে, নঙনা লৈহৌবা নংবগা ঐনা লৈহৌবা, লৈগদবা অমন্তনি।  
থাঙ পায়বু।

প্রতাপ— থাঙ পায়বু হায়বদি য়াঙ্গনি হায়রিবরা। অদু ওইবদি মফম চাদে, খোইয়েন  
পাবদা হোয়েন সন্ধ্যাদা উনসি। মলিপূর উজ্জার ভৌসি হায়দুনা হোবনরিঙে  
মতমদা ঐখোয় অনীগী মরক্তা অমা মাঙবসু ফঙে, অদুমকপু বজুখো।

চন্দ্ৰ— ফৈ হোয়েন উনসি। (খোকখিবা)

প্রতাপ— (সংগত) প্রেম। চাউইদা নঙণ অসে। ইলায় লায়না বীওইববু শাগী  
লমচং চংহজি। বীওইববু ডাইহাকী অমুক স্বগণী নন্দন কানন্দা কোয়হজি;  
ডাইহাক অমুক নরকী কুণ্ডা, হুদুনা থম্বী। প্রেমনী মরীদগী ডাওদুনা  
চন্দ্ৰহাসনা শা ওইরিবনিসে; ঐগী জুবুহানা কৰি থোঙগবা? মজা ইবেশ্বৰী  
শকফম অসি থেমোয়দগী মূখংপদি ওমজে। প্রতাপ। ডাইখো নঙগী হজিক  
মদু থম্বা মতম লৈজি। (প্রতাপ খোকখিবা)

## ভূতীয় দৃশ্য—কক্ষ । অমুক

[ঐযুক্ত চৌরজীং, মারজীং মহারাজ বসিন কক্ষ অসিন্দ]

মারজীং—রাখুং ইবুংডো ! ননাই এনা হনজরিবদি, ঐখোরগী মাক্‌কুমিনীদমক্‌কনি ।  
ননাই এনা অরা সুবরাঙ্গা ভাঙনবা বা শোরক্‌কগী, অরানা মশিপুর জয়  
তোয়ে । অরানী বীনদি রাশনিয়া ইক্‌কনা হোখনজরা অসিনদি মশিপুর  
উকার তোঁনা ভমগনি হারবা নীংকদে । রাখুংনা অহরি, রাখুংগী না রাখং  
অমতং ভাঙনে হারনা ভাইজরি ।

চৌরজীং—ইবুংডো ! ইরাশনি, মশিপুরসি করম তোঁনা অমুক্‌ক উকার তোঁসিগে  
- খলবা । অদুবু অহল ওইরকপা অসিনা উকার তোঁনা ভমগনি নীংয়ে ।  
হৌজিঙি ইরাশনী মতম খরদং লৈরিবসি ক্‌ক সেবাদা লেলহরগে হারনা  
নীংয়ে । পতীরসিংহা ইনাও ইবুংডোগা অনীনা, ইরাশনা মশিপুর জয়  
তোঁদুনা অরা মতক কল্লা ইরাশনী “বল্লসিং” খাঙলাং অসি নিংখি তুয়েন্দা  
চামগে হারনা বাশকবিবদু অমুক্‌কা থুংহরু ।

মারজীং—রাখুং ইবুংডো । অমুক্‌ক না পুজীং খনবীখো । ননাই ঐখোরনা হোখনজরিবা  
অসি ঐযুং তোবীরি হারবাগী হোখনজরিবনি । ঐযুংনা রাওহরদি থবক  
অসি পাঙখোকপা ভমগনি নীংয়ে । মশিপুরনা কিলক খুম্রিবসি ননাই ঐগী  
দোবতগী তোব্রিবনি । ঐযুংনা অমুক্‌ক হোখনবীজবদি ননাইগী মিংচং  
বীবা অসিদি তুং কাওবা কোক্‌কইল্লরোই ।

চৌরজীং—ইবুংডো । নহাকী দোবতগী নহে, ইরাশনী অরানবনি । ইরাশনী কল্লাহবা  
পুজচেল অসি নিংখো ওইনীংবনী রাখমা কুপকিল্লা ইচিল ইনাও রাশনিয়া  
ইরাশনা কল্লখরে । ঐগী দোবতগী মশিপুর প্রজানা অসি তোঁনা জরিবনি ।  
ইরাশনি মসিনী দোব অসি কোরবা নীংয়ে ।

মারজীৎ— রাধুং ইবুংডো তৌবীগনু। রাধুং নিবেথো ওইরগা ননাই এনা হুংরাজ,  
ইমও গভীরসিংহনা সেনাপতি ওইহুনা মনিপুরনা অমুতা পানগে নীংলরিবা  
অসি কারহুংবীগনু। জীযুং রাবীরবদি, ননাই এনা জীযুংবী হামক অসি,  
খুংহেনক ডমগনি নীংলরে।

চৌরজীৎ— ইবুংডো। ইরাবদী হামক খুংহেনগে খুংহেনগেই নরিল মনাওদা লৈরে।  
ইরাবদি নিবেথো ওইগে হামক আশা লৈরে। ইরাবা জীযাম নবদীপতা  
চকুনা পাবুং আখান্না লিংখেলদা অনুগী সেরা তৌরগগে হায়না নীংলবসি  
কায়হুংগনু।

(গভীরসিংহ— নরসিং তুং ইবুংনা চকুলকপা)

মারজীৎ— ইনাওসু তাবীযু; রাধুং ইবুংডোদি হন্দকী মনিপুর উদ্ধার তৌবসি আ  
খোঙ লেঙলরোই ভাকনীরে। রাধুংনা লেঙবীদ্রবদি ডমগনি হামবা খাজরে।  
অদুনা মনিপুর উদ্ধার তৌবা অসি ইনাওতোরা হোংনহৌবা তারে। এদি  
রাধুংগী খৌগল নবদীপ কাণ্ডা তৌরগগা, জীযাম ক্ষেত্রদা চকুনা বাস  
তৌবগে।

গভীর— রাধুং ইবুংডোনা হায়রিবা অসি তৌবীগনু। ননাই ঐগী ঈতীরা মনিপুর  
উদ্ধার তৌবসি ডমগনি নীংলরে। জীযুং অনীনা লেঙলগা ননাই এনা  
খৌগল তৌজগে।

চৌরজীৎ— হায়নু ইবুংডো। ইনাওনা নীংলবদি, ইলায় লায়না ডমগনি। কোম্পানি  
বাহাদুরগী সাহেবলিংগসু ইনাওদি রান্না খঙনরি। যথোরবু সাহায্য  
তৌহলবদি ইলায় লায়না ডমগনি।

গভীর— তৌবীগনু রাধুং ইবুংডো। হন্দকী অসি রাওবীযুদা, ময়েকী খিনরুংবদি,  
হন্দকী অসিদি রাধুং অনীনা রান্না করা হোংনবীগদবনি। রাধুং অনীদগী  
অরানা লৌখিবা ওইরবোইনা অজা।

মারজীৎ— ইনাওতোন। চকুগী বানা রাওসি লৌসি হায়না ডাঙনসি। মদুনা  
মহাডেঙগী বা হৌদোরুংবদি বা কামনরকনি।

গভীর— ননাই এনা হায়রিবসি থোইনা লানবা রাওহেনা, মনিপুরবু অবানা খুদুম

করমিহা আমি জীবুৎখোজনা নিরবো। ওইবীংকনীকমরো? জীবুৎকনীক  
কই ২/২ নিরবো। ওইনসি হারনা কাকরমিহবু শেওরকনি, ককরমবী কসু  
খোজনেন? জীবুৎ অসীনা ককরমবী কাকরমী নর রেংবর বরুবা ঐকোনা  
বিতা মরুংবী, নরইনা খেইনা পাম্বুদুনা হরকচা নরকো। অদুগা নরই  
ঐনা মনিপুর আ সৈলাক খাসোজুনা চেকবু, মাম্বুং চাক কৌবীনি  
জাকশিবা অসীনা মনামা নিরবোলাসী নোনা মরবনী মরইনা নরই ঐকোনা  
আ মীংকর বিজ্ঞা মরমা কাকরমিহবু, মাম্বুংগী আ পুসীংকসু নীংকিবিমিগনি  
নীংকৈ।

মারজীং— এঃ ঐনা রেংবীংকনী মরোম খমিহোইরে। ইবো, ঐনা রেংবা অদুবি  
মাম্বুং ইবুংকো লাকনাচকবু লোমা নিংখেম কারেংকবুডনা হারমিহদুনা ইনাওসু  
বড়খড় মারমায়ে হারদুনা রেংবনি। ইনাওবু মারমদো? (হৌগৎপা)

(নরসিংহ চোরখোকপা)

চোরজীং— ওইখো, ওইখো! এঃ কনানোসিদে, ইনাওতোন।

গভীর— নরই ঐগা শোকমিরজবা ইনাওনি অজা।

চোরজীং— নতে ইবুংকো। মাম্বুনা বড়ই। নর নংকনে? মগী মণ্ড মাম্বুনা মূদা  
বড়ই। মণ্ড সৈবা মরোনা যবা মৈচকবা নিরবোমচনি। হৌজিতি ইমাকনা  
নীবো খুংলবনি ইবুংকো। ইনাওতোমা নিরবো ওইমুনা; ননাওনবু সেনাপতি  
ওইরবদি শোয়দনা মনিপুর উজার তৌরনি। ননাও অসে লুনা তৌকো  
ইবুংকো। ইবুংকো নহাকী বড়ুনা ননাওনা নিরবো অমুক ওইনি। নর!  
নহাকী নিরবো ওইবা কালদা ঐগী বংসতি নবুডা বরা ফুদা তারে; মম্বু  
নহাকী বরা রেংউকো। অদুগা মডনা কিনুংদা মোজিবা অমু করিনো?

নরসিংহ— অজা। নরই ঐ মাম্বুংগী খোপল তৌজরিবনি।

চোরজীং— বড়লে, অতো। ইমাকনী করায় নুংকইরে। মাম্বুংকনা মচিল ননাও  
কাকরমনুকো। ইমাকনী মাম্বুংকনা নিংখিবা খাঙ চাকলে, হারমবুডবি  
শোরহনগনুকো। সে সে "বহুসিং" অসে নবুডা শিরবনি। ইউমেব  
জীগোমিকনী চরণ কাউগনু। মহাক্তি নীকী সৈহেইবনিলা বড়লমোই। পাম্বুং

স্বাধ্য কাকী বহিরাজনী কখনো কখনো কইবা চীৎস। স্বাধ্যঃ কীমুখি  
অসি অনির্ভাব ওইবদি। ইয়াখদি ঐনী ইবুংডোবী বোঝা নডোজন সোজা  
কখনো চকচকে, সযত্নে কীংকোবিলকীও লেখকোবিল সৈবাকী অজব  
কোনকহরুগী। ইয়াখর শক্তবা ধর্ম কর্ম পুণ্যক নচিল কনাওলা গীরবাগে,  
অর বর পুণ্যকনু সৌহোরো।

সারজী২— ইনাওতোন। ইয়াখনা নডোজা বোল খর হেজিনরে। খারোমু। ইয়াখদি  
স্বাধ্য মহারাজনী বোঝল ইনহগে। ইয়াখরক্তন্য স্যাবুং স্যাবা ইবুংডো  
ভাগ্যচক্ৰ মহারাজনী মচা অশেবমক্তা ওইরবদি, সেয়া মনিপুর উজার  
তৌবা ভবা ওইবুকে। ইয়াখনা শক্তবা ধর্ম কর্ম বর বর অপুখা ইবুংডো  
নচিল কনাও অনীমক্তা শিরসরগে। চখলো চখলো নচিল কনাও থবক পাডবা  
ওরবা হোখনরুরো। (চৌরজী২ সারজী২ খোকবিবা)

(গভীরসিংহ নরসিংহ অনীনা দণ্ডবৎ তৌবা খুরখা)

গভীর— ইনাওতোন ইচিল ইনাওদা ডাইরেদো।

নরসিংহ— অজা।

গভীর— কিবা?

নর— গভীরসিংহনী ননাই নরগী হকচাং শারকপদা অকিবগী শরক স্যাপরক্তে  
অজা।

গভীর— করি বানো ইবুংডো ননাই হারবদে, নডদি ইনাও পোকখিরবনি নডবু ঐনা  
ফংবদি স্যাবচক্রনা লক্ষণ ফংবা, সুখিতিরনা আর্জুন ফংবওখনি।

নর— কৃপানি অজা অদুর ওইনমকপু গভীরসিংহনী কনাও নরসিংহদি কিবা মাই,  
গভীরসিংহনী মনাই নরগীদি অকিবা শরক থুংদে।

গভীর— অদু ওইরবদি মনিপুর চক্ৰনা মনিপুরগী নুংঙাইতবা পাউ তারিবা অসি  
অমুক্তং রেংউনে।

নর— অদু ওইরে স্যাব স্যাব লুনা ভাকপীরিবা।

গভীর— হুমকী অসি ইচিল ইনাওগী মজল খরা বাখলি।

নর— মনাই ঐ ওসিঅক চকচকে।

নরসিংহ— হাইথো হাইথো হুম মেরিথো; অমুক উম্বিসি।

নর— অম্বা। (নরসিংহ ধৌকবিবা)

নরসিংহ— নর হারদা ঐগী ইনাঙ অসিদি মরিল চুনা ধৌদি, অসি হা'বুংজেননী মী  
ওইরখনিমে। হা'বুংনা ইনাঙজোন হারদে, নর নর হার হারচুনা শাওচুনা  
লাকণনিসে। জীগোবিন্দা মণিপুর লোঙাধোয়ীকাদুনা ঐগী ইতেং  
পাংলবা হারচুনা মরিলচুনা অধৌক নিংখৌ মচা অমা নীনবিরিবা ওইরে।  
জীগোবিন্দ ইবুংঙো ননাইগী নীংবা কারহনবীগুনকো।

## চতুর্থ দৃশ্য— লম্বী

[অহিং পূঃ ৮ ভাষা মতম]

কুমুদ— ইস মমত্রেদা। ওহোকণনিদা। মৈতৈ নিংখৌনা পান্নিঙেদদি লম্ব অসি মতম  
অসিদা ইবাঙ লাঙনা মী চংলিবনিকো। হা ইবুংঙো চিংখংখোখা। নচা  
হাক্ততা মৈতৈ লৈবাক মাঙ ভাকট হায়না তমত্রবোইদো, ইবুংঙো নঙনা  
শেমগংলখা মণিপুর অসি মাঙলেদকো। মজা ইবুংঙোশিং পুন্নমকসু  
কাছাড়দা লৈবিদুনা মৈতৈনা হারিবা অসি মেংবীছে। মৈতৈবুদি লিশীং  
লিশীং মমীং কোখোক, মম্বং কজ্জুনা অরানা লাক্তরিবা। অঙাং কমা মমাগী  
মখাদগী মুন্দুনা নুংপাক্তা হাইহুদুনা হাংলিবা। অশোল-অনা কয়াবু ইমুংদো  
হোইজিহুনা থোঙ লোজগা মনুংদা মোয়োক থাদুনা লাক্তরিবা। হাই। হাই!!  
মৈতৈনা অসি যৌনা হারবদা নিংখৌমচাশিংনা কাছাড়দা নুংঙাইলা  
লৈখোকতুনা মৈতৈবু অরাবা কোক্কা হোখবীজিবসিনু করিগীনো? হা  
গোবিন্দ ইবুংঙো। করখা নুমিং খাদা মৈতৈগী অরাবসিনু কোক্কাগবা।  
নরসিংহ কৌবা নিংখৌমচা অমা মণিপুরগী অবস্থা রেংগে হারচুনা লাকই  
হার। ইবুংঙো মহাকা উন্নরবদি, ঐগী ধরায় অসি মজোখা কংলগে, অমুখা



এগী অবা ভল্লবা লৌশিং পুন্মকসি লৌইনা হায়রগে।

(অবা চৌকিদার অনী চঙলকপা)

১বা চৌকিদার— ঐঃ ভসিদি মচা পোবী মৌমহা অমা, মবা ওইরমাজে নিপা অমগী  
মতুং ইন্দুনা লাকইনে-হাই। অদুদা এনা তাপ হেক চৌশিন্দুনা মচা অদু  
মখাদগী মুল্লগা হাইহতুনা খোঙপাক্সা চবেং চবেং হেস্তা নেংপা—  
শিরমাজে, তুমিন লৈম্বেনে-হাই; মবাদুবু এনা ধমকা মভেক অমতং তৌখবা,  
অদুদা মানা মনীং ডেকখোজুনা চেনখিবদুদি। হাঃ হাঃ মৈতৈসিদি লাইমা  
পাঙখিল্লোদা।

২বা চৌ— মতুদুদি মতুদুদি?

১বা চৌ— হায়বু হায়নীংদে ভাই, মতুদুবু এনা তাপ হেক পায়বা ডাকুগী মখুস্তগী  
ডকাঠীনা মুনবা হায়বদু ওইয়ে; কদোমদগীনো? অবা সিকাই ৫/৬  
পাইশিল্লজুনা অদুম্বক মুন্দুনা পুৰীয়ে।

২বা চৌ— বাঃ নহাক্সা অঙাং হাংপা, মবাবুসু তাহোকপা, নুংঙাইদা বাপু! লাও  
কোনগেনে নঙসিদি কল্লিদা। নুপী অঙাংদদি নঙমুক খৌনা ফবা যাওদে  
হাই অবা সিকাইনা মুনখি হায়বদুদি নুংঙাইঙে হাই।

(তুমিন লেখুনা কুমুদ লৈবা উরদুনা)

১বা চৌ— কনানো? কভেরা, করিনো অমা তুমিন লেগ্নিনহাই, কনানো?

২বা চৌ— ফাদুম ফাওদা।

কুমুদ— ফাওনা, দোলাই ভোংলে চাক চাবদা মেজাং যাওরে।

১বা চৌ— মসিদি অঙাওবনি।

২বা চৌ— তুমগা তুন্নীংবসিদা ফনা ফরে। মাঝ লঙনদুনা লৈবা হায়বদুস্তাহবে।

১বা চৌ— হাই অঙাওবা।

কুমুদ— স্বর্গদা হিংচাবা কুস্তে, লাইয়াম কায়নদুনা চেস্তে; লাই লান তৌয়ে, তৌবে।

১বা চৌ— করিনো অঙাওবনিবো, নয়ুম কদায়দনো হায়বনি?

কুমুদ— তু তু কৈ মখজা খজি অমা ভোংলে।

১বা চৌ— মসিদি সুন্দা তাউয়েনা, হে অঙাওবা! অঙাওবনিদা চংচরসনু।

(অবা সিকাই ২ চতুৰ্থকথা)

ভু ভু মথোয়সিনিদো, অসাই ঐকোয়গী নুপী মুনখি হায়বদো।

২বা চৌ— তাদখোই অসাই নখোয়না পুখিবা মাল অদুদি কমদৌয়ে?

১বা সিগাই— মথোয়গী মৈতে নুপীসিদি মতা অমনি ভাইয়া। ঐখোয় চাক চাৰিঙৈদা,  
যুম অমগী মনুদো শো লোন্দুনা থনমই। চাক চাবা লোইবগা য়েংউবদা  
শিদুনা লৈয়ন্তে অদুগা মনাত্তা লিক্ৰি অমগা থাঙ মচা অমগা লৈবমই।

২বা চৌ— হোইনে, মথোয়গী মৈতে নুপীসিদি অদুম ডাক্তা তৌইনে, নহালসু নুপী  
অমনা ঐখোয়গী সিকাই অমা ছুরিনা থিন্দুনা হাংলগা মহাকসু মথলতা  
শিজখি।

২ বা সি— মথোয়গী মৈতে নুপী হায়বমই, অসুন্না ডাক্তা তৌবোইবে,  
কিখবেদা।

(কুমুদ নন্তবা পুন্নমক থোকখিবা)

কুমুদ— (স্বঃগত) ঐনা ওসি ডাঙশিল্লবমদ্রবদি, ঐনা নীংবা আশা পুন্নমকসু  
কাযরমগনি, অদুগা মথোয়না ডাঙনরিবা বা পুন্নমক অসিসু তাদনা ইথবায়  
থাবমগনি। (প্রকাশ্য) নুংঙাইদা! ধন্যনিদা মৈতে নুপী। নখোয় পুন্নমক  
সতী ধর্ম ডাক্তবগীদমক নথবায় থাবা পান্দুদে হাববসিদি, ওহোয়না  
নুংঙাইবদা। শিয়, কবি দাই লৈবগে অমুক পোক্তগা অমুক শোয়দনা শিগদবা  
লৈ। জীবাআদি মাঙবা লৈতে, পবমাআ জীবাআগা খেলহল্লিবা— মঙগী  
পঞ্চভূতনা শাবা হকচাবু পবিত্র সতী ধর্ম ডাক্তবগীদমক থাদোকপা—  
পান্দুদে হায়বা তাবদা যান্না নুংঙাইবে। শিয়, অযবা থবকীদমক থবায়  
থাবদি মাঙবা লৈতে। শিবা হায়বসিদি যুম অমমবদগী অহনবদা  
হোংদোকপত্ত্বদনি। পাকা ওইবিবা ঐখোয়গী জীব অসিদি মাঙবা লৈতে,  
কাচা ওইবিবা ঐখোয়গী পঞ্চভূতনা শাববা দেহে অসিতনি শিবগা মাঙখিবা।  
হন্দক নখোয়না থনম্বা মিচং অসিদি নুমিং থানা পাল্লিবমই  
লেঙলবোইদবনি। তমখীবা অরাশা। নখোয়দি মসিগী প্রতিফল শোয়দনা  
ফংগগাবনি। জাং অমবু জাং অমনা জয় হৌবসু হৌনো, নখোয়গুন্না

তমখীনা নৈবসিদি উরকজি। হা গোবিন্দ ইবুংঙো। উবীন্দবোইকো।

শ্রীমুখনা হায়বীরদাই—

“পরিজ্ঞাপায় সাধুনাং বিনাশায়ন্ত দৃষ্টতাং

ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সজ্জবামি যুগে যুগে।।”

অবানা অসি যৌনা নৈববদা, ননাই ঐথোয়বু কনবীদুনা মরমচৎ ফজ্জদ্রবা  
তমখীরবা অবানিৎবু দমন তৌবীন্দ্রবা অসিবু করিননো ইবুংঙো। ইচিল  
ইনাওশা। কপ্তুনা লৈবনদি কান্নরবোই, শ্রীমুখনা তাকপিরস্বা অসি লেঙদ্রবা  
পোথনি; শোয়দনা থোক্তবগদবনি, মতম্বিৎ বাৎলিদুনা তৌবনি। লাও  
নথবাস থাবা পান্মুবগনু। মৈতৈ পুবাঙ্গা চহি তবেৎ খুস্তাকউ হাযবা লৈবগী  
অদুক তৌবনি, শুগদবা বিস্তা মঙায়বে। লাকও, ঐথোয় পুনমক ইমাগী  
অবাবা কোক্তবা হোৎনবসি। (কুমুদ থোকখিবা)

## পঞ্চম দৃশ্য—লম্বী ময়া।

[অনুক জন্তা লৈচিনসু রান্না থাবা]

(নিংথৌ মনাই খবা অবাবা ঈশৈ শকতুনা চঙলকপা)

[ঈশৈ]

নীংবা পুস্বা লোইনা কার্যবে, লৈদুনা করি তৌগনি।  
মৈতৈ লৈমদি খোঙলেঙবীন্দ্রমাস্ত্রে, স্না লৈপাক থাদুনা  
লিন তোংবা ফীবান পাইবিদরে, স্না কোনুং ময়াযদা,  
মৈতৈ মম্বাষ খুম্বরে।

মৈতৈগী অবাবা পহুংলে।।

মৈতৈ অকনবনা কব্যাকথাঙ শকুনা,

যেক্সবা কোকহনগে হোৎনদবেনে।।

কোরশ—

লিন তোংবা কীরান ... অসিনচিংবা ।।

(নরসিংহ মনাইশিং চঙলকপা)

নরসিংহ— মৈতৈ প্রজা ! করিগী অসুক বাবা ঈশৈ শকপসে । নখোয়না শক্ৰিবা ঈশৈদু  
লাল্লি, ঐখোয়গীসু শকউ ।

[ঈশৈ]

- ১। মৈতৈ লৈপাক ইবেম্মা নুংলিবা ইমা মণিপুর,  
খুদাং পিফম তৈদুনা হিহু হিহু কল্লিবা  
নোংপোক ভারত ময়ামদা তোমশাৎনবী থম্বালনি  
কপকনু কপকনু ইবেম্মা বাগনু বাগনু ইমাও  
মৈতৈ লক্ষা মরিনা পুমা কোরি ঐগী ইমা ।
- ২। মণিপুর নহাক্তি শীৰনা শেশা লৈপাকনি,  
হজিক ফাওবা নহাকপু জগৎনা নমিং কাউদ্রিবনি,  
চিল্লসেনগী মিংচৎনা ভারত শীনবা থুংলম্বী,  
নঙবু ইমা মখোয়গী পোকচবা নৎত্রা মণিপুর ।।

কোরশ—

কপকনু .... অসিনচিংবা ।

- ৩। নঙগী নচা নশুনা তৌরম্বী লায়না অবাবু জয়,  
নঙগী নচা তেখাওনা অসামবু লায়না ওল্লম্বী হায়,  
নঙগী নচানা খুন্ডাশ্বে, কাছাড় ছিলেট ত্রিপুরাদা,  
অদুগুয়া নহাক্তি, করিগী মায়থোঙ লাংবগে ?

কোরশ—

কপকনু ... অসিনচিংবা ।

- ৪। ফজবা মিংচৎ অজ্জুনগী মফম অসিদা মাঙদ্রিবনি ।  
বজ্জবাহন নিংখোনা অকনবা লানবু ভৌখ্রিবনি,  
পুরকই অসিদা ফজবা ধম্ম ভাগ্যচক্স নিংখোনা,  
ধন্যনি ঐখোয় ঐখোয়গী লিংজেল, মচেং অমন্তং ফংলবদি

কোরশ—

কপকনু ... অসিনচিংবা ।

৫। কবিতা যারখোঙ মুমিৎ খরদং কুয়বসু অয়কনা,  
কোয়নি খুলা কওরনি অয়কনা বায়খোঙ কবিতা অদুদা,  
মারখীবা কোকললে ইয়াগী মীনি ঐখোয়সু মন নন্তে,  
স্বর্গদশী হোয়বী পোয়কম লমলম মণিপুর।

কোরশ— কপকনু . অসিন্টিংবা।

নরসিংহ— পকউ, বীর পুন্নমক! মাদু তারগা ঐগী পুন্নীং অসি থা পোখাই।  
(কুমুদ চক্কলকপা)

কুমুদ— থাগৎলু মৈতৈগী থেয়ায়দা উৎসাহগী মৈ অদু।

শীহুববেই অমুক হমা অরাবগী লি অদু।

মত্তম কুইনা কপ্পে অমুক হমা কপ্পবোই।

য়েংগে ওসিদি পুন্নীং বল কয়ামুক লৈবিবা।

লোইখবে বিডব গৌরব অমুক হমা উবরোই।

আর্য্যবংশগী পবিমাদ মঙায়রে সখল ওইবিবা।

হজিকসু ঐখোয়দি আর্য্য স্তাননি।

আর্য্য সোনিত কমা থেয়ায়দা চেলি।

বেদ পুবাণ লৈবি কায়দনা হজিকসু।

দর্শনা জগৎপু হজিক ফাওবা ওকহা

নিলকঠ, কৌমাৰ মফম কাযদি।

যুস্মাল নপুল হজিকসু ইচেল তংত্রি।

হজিকসু থাফনগী মণিপুরদু মওইবি।

মহাকী মচা ঐখোয়দি কবিগী শোয়কনি।

হৌমৎলু বহুশিং অমগা অমগা খখনবা তোক্কা।

পুন্নমক তিন্নকুনা স্বদেশকী মঙ্গল সাধন ভৌরো।

কপ্পনা থবক পাঙবা ওয়া পোং নন্তে।

অনৌবা উৎসাহদনা থবক পাঙগদবনি।

থাগৎলু মৈতৈগী থেয়ায়দা উৎসাহগী মৈ অদু।



নরসিংহ— কনানো অঙাওবনী মাতৌতম লাউদুনা চখিবা অসিনে, মহাকী বা অসি  
ভারপা পুঞ্জীং অসি খৌমখিবা অদুক কোঁ বা ভাঙনসি।

খোমদোন— কনা ওইরবনো? অসোমদা ভায়াভা চঙবীরকখো।

কুমুদ— (অঃগত) কনানো, মখোয় অসিনি অবাগী মীচঙ ওইরিবা মৈতৈরা। ওইরবনি,  
এহাক্সা লাউরিবা অসি অমসুং ঐগী সম্বেশ অসি খঙখিবা ভারে। হেঃ  
অদুমঙহিহে। (প্রকাশ্যে) নঙনা কনানো, ঐনা কনানো, মানা কনানো?  
ঐসু নঙসু মাসু কনাসু নঙে।

নরসিংহ— অঙাওবনি। নহাকপু থাঙ্গেশংবা অঙাওরা? নহাক্সা হান্না ভাঙলম্বা। বা  
অদু তারবদি নহাকপু অঙাওবা মাদে, মৈতৈ অচৌবা ফল্লাইরম্বা, অবানা  
নৈদুনা রাখিবা মান্নি। ওইরবদি ঐঙোন্দা হায়মু, ঐসু নঙশুচা অমনি;  
নপুঞ্জীংদা বক চিংগনু।

কুমুদ— ইবুংঙো নহাকপু কনানো। নরসিংহ হায়বা নিংখৌমচা অমা মৈতৈগী  
অবম্বা য়েংগে হায়দুনা লাকই হায়বা ভায়, মদুবু ইবুংঙো নহাক্সা?  
ননাই ঐঙোন্দা খুমিগনু। ননাই ঐহাক ঐগী ইবুংঙো থিজবিবা মতম  
কুইরে।

খোমদোন— নঙে ঐখোয়ঃ।

নরসিংহ— হেঃ করিনোদা, নুমিঁচুন্না পাঙদবা উংকদবগীদা হোৎনবসিবো। মানি  
ঐহাক নরসিংহ হায়বা অদুনি। মৈতৈনা অবাগী মখাদা মান্না নংলে হায়বদু  
ইমিৎনা অমুত্তং য়েংগে হায়দুনা লাকপনি। নহাক্সা মরুপ ওইরগা লাউ,  
ঐখোয় তিন্নদুনা মগিপূর অসি অমুত্তং উজ্জার তৌবা ওম্বা য়েংসি। অদুগা  
য়েক্সা ওইরগা থাঙ পায়মু লান তৌসি।

কুমুদ— ননাই ঐহাক ইবুংঙোগী ননাইনি (খুফ্ফা, নরসিংহনা কোঁদবা)

(অবা সেনাপতি সিকাই খয়গা চঙলকপা)

সেনাপতি— নখোয়দি কনা কনানো হা?

কুমুদ— মাখ্যা ইবুংঙো মাসি অবা ডেঙ্গোলগী সেনাপতি লুচিৎখনি। মাঝ হাংলগা  
অবা ডেঙ্গোল মরাইনা কারদুনা চেনখিপনি।

পদ্মানচিৎবা }  
মনহিনিলা } অদুদি ময়াম চঙদুনা হাংলশি।

নরসিংহ— ভূমিন লৈম্বু তানীংদে; ক্ষেত্রিগী হৌনদবা থবঙা থক হায়গনু। নহাঙ্কি  
কনানো মহাশয়।

সেনা— ঐহাঙ্কি অবা ভেঙ্গোলগী বড় সেনাপতিশি। নহাঙ্কি কনানো?

নর— ঐহাক নরসিংহ হায়বা নিংখৌমচাদুনি। নখোয়গী মখুস্তগী মণিপুর উদ্ধার  
তৌগে হায়দুনা লাঙলি হায়বদু ঐনি।

সেনা— অদুদি নহাঙ্কি হজিক পাল্লিবা নিংখৌগী খুংনি। নহাক চঙজরকট,  
নিংখৌ হাল্লিগনি; মাদ্রবদি নথবায় মাঙবা তারে। মৈতৈ কয়া ঐগী ইখুস্তা  
মাঙত্রবা।

নর— অবা সেনাপতি! অদুগুচা বাইহে অনীরক হনগনু। নর ঐহাক নিংখৌ ওইগে  
হায়দুনা তৌবা নস্তে। বিজাতীগী মখুস্তগী উদ্ধার তৌগে হায়দুনতা তৌবনি  
অদুগা মণিপুর নখোয়না মৈতৈবু অসি যৌনা নৈবদি চুসরা?

সেনা— অনৌবা ওচা লৈবাক্তা শাসন তৌবা মানবা হায়দুনা থরা কিহনবা ওইবমগনি।  
করি থোইনা নৈনগদগে।

নর— জাতি অমনা জাতি অমবু ওচসু হৌনে। অদুবু নখোরগুস্তা তমখীবদি  
পৃথিবীগী ইতিহাসতা ফংত্রি। মতুংদসু ফংলক্করোই। নখোয় অসিদি শাগী...

সেনা— ওইখো ওইখো শাওগনু কটে, নহাক অসিবু ঐ য়ান্না নুংশি, ঐগী অবা  
অচৌবা ময়াম্মা উরবদি নখোয়বু ফাগে হায়রনি। হৌজিক ঐখোয় মৈতৈ  
নুংশিবক্কে; চংলো চংলো। (সেনাপতি থোকখিবা)

নর— ওইখো ওইখো— তাদ করিনো নহাক্সা ভৌরম্মীবা অসিদে।

কুমুদ— ইবুংঙো মখোয় অসিনা ওছোয়ান্না মৈতৈ অসিবু ধৌওইদে। অদুনা করেমদুনা  
চংত্রিবনি। হসিম্মার তৌবীয়ু।

(সেনাপতি চঙলকপা)

সেনা— রাজকুমার নঙ চংত্রি, নঙবু ফাবা তারে। (ফাগে তৌবা অদুদা নরসিংহগা  
ঈমদুনা মল্ল তৌবা।)

## দ্বিতীয় অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য— বৈঠকখানা

[অহিং]

গম্ভীরসিংহ— (স্বঃগত) বঙদ্রেদকো, ইয়া ইবেশ্বা মাতৃভূমি। নহাকপু করস্বা নুমিং  
খাদা উদ্ধার তৌবা ওমগবা। গম্ভীরসিংহ কৌবা ঐ অসি চিংথংখোশ্বা  
মহারাজগী মচানিকো, অদুগা কাছাড় হায়বা লৈবাক অসিদসু ঐহাকপু  
ইচম চম্বা নিংথৌমচা অমগুশ্বা লৈবা নম্বেকো অদুবু হজিক ফাওবা ঐনা  
মণিপুরবু উদ্ধার তৌবা ওমদদুনা লৈরিবসিবু করিননো? ওহোকপনিদা,  
নিভামহ বজ্জবাহন। ইহাকথক অসিদা ইবুথৌ ইবুংঙো নহাকী নগুগবু  
মাঙহুদ্রেদকো। নিংথৌমচা ঐখোম মশেলনা, পুকচেল খোমজেল তিন্নদুনা  
অমতা ওইদবদগী অসিবু থোকইবনিকো। নহানি, ঐগী ইনাও ইবুংঙো  
নরসিংহদা মাতৃভূমি উদ্ধারগীদমক অবাগা থেংননবা হৌরুন্দা মাম্মা মথবাম  
মাওনা রাই।

(খুশ্বোং বিনোদ চঙলকপা)



চণ্ডবীরকট জাধন। খুসোং নহাকসু লাউ। করম তৌসিং তাকন। ঐবু  
পুঞ্জিং অসিনুংইবা কৌবতা লৈতে, চাই হাওয়ে, দ্বিলী নুংইবা লৈতে।  
ইমা ইরেন্সা মাক্‌মুগী দাখল ভৌবদা নোংম নোংমগী হকচাং অসি  
কনশিহ্নে। অদুগা খুসোং। নহাকসু মতাও নহাকসু ঐহাক্সা অতোপ অতোপা  
রাজ্য ফনা য়ান্না চহন্দুনা করম তৌনা রাজ্য শাসন নীংখিনা তৌগদগে  
হায়বা পুছা নীংখিনা তমহন্দুরবনি। নহাকসু নহা ওইরবসু নতাও মৈতৈবু  
অবল্লা নৈরে হায়বসিদি তারেদো। অসিনী প্রতিকার অমতদি ঐখোয়না  
ভৌবদা ওয়া হায়বা লৈরে, করম তৌসি হায়বগে। ওহোকা বাখরেদা।

খুসোং— া পুঞ্জীংদা বারিবা চুমই আজ্ঞা; ননাইশিং মৈতৈ কাছাড় অসিদা লৈরিবা  
অসিনসু মতম কুইনা স্বদেশ খাদোফুনা বিদেশতা লৈবেদো, অদুনা স্বদেশ  
প্রেম বাথলে। অদুগা হন্দক অনৌবা মণিপুরগী লানগাইনবদা চেম্বকইবা  
ননাইশিং অসিনসু; অবানা য়ান্না তমখীনা নৈবকপা অসিদা, ম্বোয়গী  
মপুঞ্জীংদা অবাবু য়ান্না খুকন পাকনবা ভৌবা ওখনি হায়না খনশ্বে। অদুনা  
মপুঞ্জীংদা অকিবা অমসু পোকে। মরম অসিনা ননাইশিং পুন্মক অসিগী  
মপুঞ্জীংদা স্বদেশবু নুংশিবা প্রেম অমা পোকহন্দনদি মখৌনা হাপকৎপা  
য়াগনি হায়বা নীংদ্রে। নুংশিবা অমসুং অপান্ধা হায়বা অসি লৈতনদি  
মীওইবনা খৌনা ফবা অমসুং মথরায় থাবা পান্দুদবা হায়বসি খক ওইবা  
য়ানি হায়বা নীংজদে। মরম অসিনা, ননাই ঐনা অসুম খঞ্জবদা, ইহান  
হানবদা ননাইশিং অসিবু স্বদেশ নুংশিবা প্রেম অমসুং স্বদেশ খাদোকীংদবা  
রাখল অসি খন্নবদা হোৎনবদা চুমই; আজ্ঞা। মসি তৌরবতদা া পুঞ্জীং  
খুংগবরা হায়না নীংজৈ।

বিনোদ— করন্না নঙনা হায়রিবা অসিবু তাব তাবা ওমদ্রে।

গভীর— হোয় ঐহাকসু ওকলেনে। অখৌবা মী ময়ান্না খুংলাই পায়দুনা, য়েক্সা  
জয় তৌই হায়বদি চুমই; অদুবু খুসোংনদি ইপনবু পন্দে। হায়বু তাগে,  
মতৌ করম তৌনা স্বদেশকী প্রেম পোকহন্দগা, মণিপুর উজার ভৌবা  
য়াগদগে?

খুঁচোং— স্না স্নাখং তাকপিনা চুইই, অজ্ঞা। অকনবা খুঁচোংই অকনবা পায়দুনা, রেজ্জবা জয় তৌগদবনি। অদুবু হুজিকি মতম অসিদা মতৌ কন্ব তৌনা অমসুং মকম কদারদগী অকনবা কদারদগী খুঁচোংই খোরকদগেং।

বিনোদ— মাদুনি ঐখোরনা অহানবদা মরু ওইনা খয়গমবা বাবু মদুনা নঙনা মদুগী ইপন পন্দবা, নঙনা খোকপদা পঙহায় হায়বা অসিদা ঐখোরদি ওক্রে।

খুঁচোং— ওকগিরিবা বারম পুন্নমক অসি ঐনা হুজিক চরণদা হক্কেলগা ভাব তাবীগনি। ইল্লি অমা শোয়বা মীনা, জগত্না ইল্লি অদুনা অনুভব তৌরিবা অদু, নহাৰা তৌবা ওমদে। মতৌ অসুম তৌনা, জগত্না লেঙলি পাল্লিবা অসি ঐখোরগী ইল্লি মজা অসিদা চঙলগা, ঐখোরনা খঙবা ওল্লিবনি। হৌজিক ননাই ঐনা অসুম খঙবদা, মৈতৈশিং অসি স্বদেশ নুশিবা প্রেম অসি পোকনবা ইল্লি অদুমা বাৎপশুম তৌরে; বাৎপদি নস্তে। ইল্লি অদু বাৎপদি নস্তবনিনা শোয়দনা স্বদেশগী প্রেম অসি পোকনবা য়াগনি। মরম অসিনা, ঐখোরনা ইহান হানবদা হায়রিবা স্বদেশকী প্রেম অসি পোকহয়গা অকনবসু, খৌনা ফবসু মাদুতদা খোক্কেদবনি। মীওইবা হায়বসিনা, নুশিবা, অপাৰা হায়বা পোক্তনা খৌনা ফবা মথবায় থাৰা পান্দুদবা হায়বসি কৈদৌওঁদসু বক ওইবা যাদে চুন্নগী নুশিবা পোকহনবা অসিগী মথক্তা মীওইবা ঐখোরনা অমতং হেক শোকপদা থবায় থাৰা পান্দুনল্লিবা “লৌরী মুনফম কা মতু মচা কা” হায়বা অদুসু মৈতৈ ঐখোরগীদি শোকে; ধর্মগী মরীদসু নুপী-অজ্ঞাং বণ-ব্রাহ্মণ ফাওবা শোকে। মসি পুন্নমকপু লোইনা মখোরদা তাকপীরবদি স্বদেশকী মরমগীদমক, মরিত্তা মপি তাৰা ওল্লকনি। মৈতৈ পুন্নমক্কা অসুম ওইবা বাখল অসি খোক্কেদুনা “তমখীবা অরানা ঐখোরগী মাতুভুমি মুনব্রোদকো” হেক হায়না। কৰা মতম অদুতদা মণিপূর উজ্জার তৌবা ওমগনি।

গজীর— নুংঙাইদা ? নহাৰা ওসি হায়বা বা অসি তাবদা। নহাৰক ওইয়বসু নঙোন্দগী আশা মান্না তৌর-মী, মাদুপুৰা খুঁচোংগৰা হায়না নীংলে। অদুবু ইবুংঙো, কল্পতনদি কামরোইনে।

শুষ্কো— কল্প কল্পবদি অজ্ঞা। মরাইনা হৌগতুনা কবক মর্ত্যকরগদবগোথনি।  
 স্না পুঙ্কীং চিৎকবীংগনু। স্না খুদিংসক্সা মখোংসী স্বদেশ নুশিবা প্রেম অদু  
 পোকহুন্নবা হোৎকরসি, যতম কল্পদংদি জানি।

বিনোদ— অদু মখোয়না স্বদেশ নুশিবা প্রেমসু মক্সলো, অদুগী হৌগতুনা থবক  
 তৌগে হায়নসু মবেলো, খুংলাই লৈতনা কল্পম তৌগদগেনে ?

শুষ্কো— মদুগীদমক করি অমতা রাবীংগনু নীংবা কল্পবদি খুংদবা পোং লৈবা হৌনদে।  
 মাড়ুভুগি রাবিবা হীবম অসি ভারবদা স্না পুঙ্কমক্সা ইচ্ছা শক্তি মরাইনা  
 পোকচরকনি। ইচ্ছা শক্তিনা লাই ওই। ইচ্ছা শক্তিনা ওইবা ওমদবা  
 লৈতে। প্রমানি— ইচ্ছা শক্তিদগী বিশ্বাসিক্সা বাবোন ওইখি, সুক্সনা  
 সোবাবেন ওইখি। মবম অসিনা নীংবু কল্পবদা, সংসারদা ওইবা ওমদবা  
 লৈত্রে। কল্প কল্পবা শামু, কৈ নোৎশানচিৎবা পুঙ্কমক হাৎকনবা খুংলাইদি  
 লৈ, অদুগা স্নাওইংগী পুঙ্কীংদা নীংলিবা ইচ্ছা শক্তি অসিবু খুংলাইনবা  
 খুংলাইদি মবেলো। ইচ্ছা শক্তি লৈক্সবতদা মৈতৈশিং অসিনা মখৌনা  
 মপাঙ্গল খোবতুনা “অবা তানখায়দুনা মাড়ুভুগি উদ্ধাব তৌগে” স্না  
 পুঙ্কীংদা নীংইবসি খুংগদবনি।

গভীৰ— অদু ওইরবদি স্না ফরে। নঙনা হায়বিবসি স্নানীংলে। মসিগী উপায় অসি  
 নহাক্সা হায়বা মতুংইমা তৌংগে অতৈ কবি অমুক তৌসি হায়বগে নহাক  
 অদুক হাযমু তাগে।

শুষ্কো— অজ্ঞা। ননাইনা নীংজবদি বুড়া বিনোদনচিৎবা ঐখোয় পুঙ্কমক দেশতগী  
 অতোপ অতোপা মফমদা চতুনা মৈতৈ পুঙ্কমক্সা মৈতৈগী অরাবা অবস্থা  
 অমসুং ঐবৈবাঙ্কী খুংদোংখীবা গাউ অসি ভল্পুনা ফগনি। অদুগা স্নাখ্যানা  
 কাছাড়লা লৈবিবা অচৌবা নিংখৌ মচাশিৎদা মাড়ুভুগি উদ্ধাবগীদমক অমুক্তং  
 পুঙ্কীং লিৎজেল ভিন্না অমতা ওইনবা হায়বীক্সনা ফগনা নীংজৈ।

গভীৰ— ফরে ওসিমক ঐহাক রামনগব স্না চতুনা ইনাওতোন নবসিংগা অমুক  
 উমক্সদুনা রামম পুঙ্কমক তানক্সগে।

বিনোদ— কবি জানো ইমুংঙো। পোকখিগ্নবা নয়াখুংশিং ননাও ইবুংঙাশিংগীদদি

লেন্ডে নীংজুনা বীচাপোক নরসিংহগীনা লেন্ডে ডাকনীবিবসিহা?

গভীর— তাদা বিনোদ। ঐগী ইনাও নরসিংহে হায়বসে অজ্ঞান অমদি হায়না  
নীলুগনু। ইচিল ইনাও পোকসিংহবা খাজবা ভয়বসে থক অদু মছোন্দা  
ঐনা থাজে। মাযুদি ঐনা অভোয়নি নীংজদে। ইশামরী হায়না নীংই।  
ঐগীদমরী হায়বদা মথবায় থাবা ওয়া ইনাওনি।

বিনোদ— কনয়ক হায়দুনসু স্বগর্ভ হায়বদুগা মায়রকপা পোং নন্তেদা মথোয়গী খুং  
অসিদি খরা কুইরকবদি সগোত্রদা তারকগদবনি।

গভীর— তাদনা হায়বীবিবদু যান্না চুমই। ঐনা মাযু কুনা তৌবদি শাণে নক্রে হায়দুনা  
কুনা তৌবা নন্তে মহাক্তি ঐগী অরুবা মরুপি অমসুং শাণেনি। অনীনা  
পুজবা ইনাওনি, মরম অদুনা ঐনা মাযু থাবা ওয়েই।

বিনোদ— অদুওয়া অমা লৈববদি করে।

খুং— ওসিমক ঐহাক জাবিবোন মায়কৈবোমদা চৎচবগে।

বিনোদ— ননাই ঐহাক জায়পুব মায়কৈবোমদা চন্তুনা ববখোম্মারোমদা  
হাইগৎচবকে।

গভীর— যান্না করে, ঐখোয় পূন্নমক্সা মাতৃভূমি উজ্জবগীদমক অবা অনা থিনদনা  
অমুস্তং হোৎমসিকো। অদুগা ওসিদগী থা অমগী মনুংদা ঐখোয় অসিদা  
উনসি। হনবীরো হনবীরো। (খুং বিনোদ থোকখিবা)

(সংগত) হৌজিক ঐগী চাকরবা থেন্মোয় অসি করহা অবেন্না বাখল অমা  
খল্লাগা বিত্তং ঈংগদবা। জন্মভূমি ন্না লৈবাক উজ্জবগীদমক অমুস্তং  
অবাগা লানফয় অটৌবদি শোয়লনা থেন্নবগনি। ন্নাখুং ইবুংডো চৌরজীৎকী  
“বজ্জসিং কৌবা থাঙশাং অসি অবা হান্তুনা লমন খুন্নাগা নিবথি তুয়েন্দা  
থাঙ চান্না” হায়না রাশকখিবা অদুদি হা গোবিন্দজী ইবুংডো থুংহনবীয়ুকো।  
ইবুংডো নন্তগী কৃপাদগী অরবু জয় তৌজদুনা মাতৃভূমি উজ্জব তৌজরগা,  
ইবুংডো নন্তোন্দা সনাগী নবহর কচ্চদুনা রাজ অভিষেক তৌজগে। ননাই  
তোজবা গভীরসিংহ কৌবা ঐনা ভাগ্যরী অমগুন্না থৌগল তৌজবা অসিদা  
কৃপা তৌবীয়ু। হিং রণ চণ্ডি জয় তৌবা মন্তম ওইয়েনা।

[সঙ্গীত]

(কিঞ্চিৎ স্বরাজ—একতাল)

নীলবিরবী ইয়া ওঁকার শক্তি ওইরিবী ধোজানবীষু ননাইবু।  
 দুর্গা শক্তি সরস্বতী মহালক্ষ্মী অম্বা তিলিবী।।  
 শুভ নিশুভ মাঙহনবীষী মধু কৈটভ হাংপিবিবা (হে ইয়া)  
 ইবেম্মা নঙগী নগুণ মুনি ঋষিমক্সা খঙবা গুমত্রিবি।।  
 খটাস খুভা পায়বীরগা য়েক্সবা তুন্না মাঙহনবীষুকো। (হে ইয়া)  
 তমখীবা অরাবু হাংপিযুগবা (হে ইয়া)  
 তোন্নাবা নচা গভীরসিংহনা ফিগাও শানা জয় নিজরি।

## দ্বিতীয় দৃশ্য—লম্পাক

[নৃসিংহরাই]

(ঘন, মন চঙলকপা)

ঘন— ওহোকপনি। যীগী লৈতেন হায়বসিনা মফৎরবদি হায়নীংঙাই লৈতে।  
 ঐখোয়গী ওঝাদা নিলামচা অমা লাইরিক তম্বা লাকই-নহাই; মহাক অদু  
 “ক” হায়বা ইথোক হেক থোভে “গ” দা মহামথ্রে।  
 মন— মাদুবু উপায় অমা তৌদুনা হায়হনবা গুমত্রবরনে?  
 ঘন— ওঝানা ওহোক ওহোকপা উপায় হোৎনরে-নহাই। মহারুদি “ক” হায়বা  
 মথোস্তরবা কাল অদুদা ওঝানা ককচেং চংপা উদুনা চংলিবা অসি করি  
 কোই হায়দুনা হংই। মাদুদা মহারুা খুমই— ওঝাবু মাসি গকচেং কোই।  
 (অনীমক নোকপা)

(খোনত্রি চঙলকপা)

ঘন, মন—ওঝাবু গাঙবীরকসি। নৃসিংহরাইরম অসুম তৌদুনা ওঝাগী বারী খরা

‘আজরগা’ ঐখোরগী শূরীং লৌনিং ওইজরিবনি।

খোনদি—নখোরগি করি মারী শূর-খী?

মন—সে-রাসে খরাসু “ক” হারক খোজবনী করেছিনা।

খোনদি—নখোরগি জগাংগা মরোন খোজবনী রাগুগু বুজাইনা ভাঙনরিবোইরে।  
 ঐখোরগা অগাং ওইরিটেল রাগা অবা মেরখী। “জয় জয়” হায়েবা  
 নুপখোক খোজব “চর চর” না মহারবা। মহারগ জগাং আইনিক ভবীকনা  
 “জয়” হায়বদি খোজদুনা “চর চর” হাররে। মাদুনা জগাং অদুসু “চর  
 চর” হাররে। মাদুনা মহারদি “জয় জয়” হারনীংবা মচিনা হারবা খোজবা  
 পোবনিসো। মহারগা হার—“হাই মাদা শূরা চর চর হায়মুনেহাই।”  
 হজিন হজিন চুম্বত্রবা অদুদা, মাগী দেবক অদুনা ওবাবু “জয়” হায়মু  
 হায়রা হারবা; মাদুদা মাগী ওবা অদুনা মদুনিদনা হায়মু হায়বদে। (মন,  
 মন নোকগা)

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ—ইচিল ইনাও পুন্নমক! নখোরগি লৈপুঙ রাগাদুনা নোক খেদুনা নুংঙাইনা  
 লৈরিবোইরেকো। নখোরগী স্বদেশবাসী নচিল ননাও পুন্নমকপু মণিপূরদা  
 ফত্রবা অবানা তম্বখীনা, শা-ঙাগী মতৌওরা লাররিবা অসিবু কনগে  
 নীরবিজবরা? ঐখোরগী জম্বভুমিবু অবানা খুদুম চন্দুনা লৈরিবা অসিবু  
 উকার জৌনি হামবা কাউররা? ঐখোরবু চম্ববংশগী, কলবা অজুর্নগী  
 খারা নখরা? ঐখোরগী ইখুজুগী মাভুভুমিবু, করিসু লৈত্রবা অবানা লৌখিবা  
 হারবদি চোপত্রা? করি হারনি, ঐখোরগী জাতী ইচিল ইনাওখিবা  
 হারিবদুনি। জগাং মহাবু মমারী মখাদগী মদুনা নুংপাঙা হাইহুনা হাংপা;  
 হনুনা হনুবা অশোন-অনা পুন্নমকপু খোজগা বুঙ্গী মনুংগা খোঙ পুম্বিং  
 খিবিজিগা মোরোক খাদুনা হাংপা, খী ২০০/৩০০ বু খুবাক্স রাইরীনা  
 লোলগা শা-কশ হোইবতম হোইবা। ঐখোরগী জগাটীসু অসি যৌনা বিখাখী  
 অবানা নৈরবদা ঐখোরনা নোক-খেদুনা নুংঙাইনা লৈখোকপসি চুম্বীরা?  
 হৌগংলো ইচিল ইনাও পুন্নমক। জরে অবা তলখাইদুনা মজাটী উকার

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

“অসম সাহিত্য সভা” (সকলো সাহিত্য সভা)

नवीन—कलकत्ता नगरपालिकाको कार्यालय । नगरपालिकाको कार्यालय ।

**প্রত্যয়—** কল্যাণ, স্বা. স্বাস্থ্য, সমুদ্রসৈন্য নবায় ও ইন্দুরাজ্যেরি মণিশূর কোকিলে ।

গাভীর— নহাড়া করি তোরদিবা ।

प्रमाण— ब्राह्मण इत्युक्तं यस्मिन् यस्मिन् ईडास्यैवमं नाहं विद्या अमुनी यत्तद  
यत्तद नारन्या होहनाहनि ।

গভীর— (সংগত) মুংঙাইদা ইনাও ইবুংঙো। ইয়ান্না হায়রা ইয়িন্দা হায়নঝি বা  
শোয়দবা, ভৌগদবা খবক্স পন্দবা, অচেংপা বা হায়দোক্সবা, ইয়ি খুম  
চনবা অয়সুং রাসক চেংপা মীবি তাইবংপান অসিনা নহুংহা অনী ওয়য়গনি  
হায়না ইয়ান্না নীংদেদা। হয়, যথস্তা অবা মরস্তা খাদোকপদি  
চুংম্বাইদবোইনা। ঐনা মতুং ইয়বদি ময়ল মায়বা ইনাও অদ আরোয়দা  
মাত্তঝিবা তারে। প্রতাপ লৈম্বোখো। (থোকঝিবা)

(চন্দ্রহাস চট্টোপাধ্যায়)

প্রভাপ— এঃ ভায় উন্নদবা কইরেনা । কদাই কদাই মৌররে ?

চক্ষুহীন—ভাই নোংরা নুৰিদাংৰাইৰম্ভ অমা ইবুংভোনি উনবদো। এনা যুম য়োবদা  
 ঐখোয় ইচেবেসম্মু বৰা অৰানা ফাদুনা হাংহোয়ে হায়দুনা থুলেয়ে। অদুদগী  
 নঙনা মণিপুৰ উদ্ধার ভৌবগী বা অদু নীংনিংলকই। নঙনা হায়বা  
 মতমদা ঐ কৰিমতা খঙদেদো। অদুদগী ঐ পাংবুংভোনিগা লোয়নদুনা  
 মণিপুৰ চংলি লাইমতোন কৌলংবদগী হেৰা চঙবা ওমদে। অৰানা  
 অত্যাচাৰ ভৌবনি হায়দুনা, মৰিং নামা মাঙদবা ফনাভোন তংপা মীনা  
 মশীং নাইদনা ওকনৈসো। ঐদি অসুক য়াংবা অসি কৰি অমতা হেক  
 বঙলমদেদো।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ— ଅକ୍ଷରମାନି ଅସନ୍ତି, ଅସ୍ମଦ୍ ନାମୋଽପି ଅକ୍ଷରା ବଳା ହାୟବା ତାଂ ଓମେ ଯାମି। ଅକ୍ଷରମି  
 ମଞ୍ଜୁଃ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦଃ । ନୟତ୍ତା ନୟେ । ସାମାନ୍ୟା କରସ୍ୟା ମାମି । ଓମେବା ବ୍ୟାମା ସାମି ।

খুস্তগবু মী ওইনা নীংবা অতোপ্পা মীবুনা জীব ওইনা নীংদবা মৈতৈ অচৌবা  
অয়াস্বনা তৌই— করি হায়নি অতোপ্পা মীনা নুংঙাইবা উরগা কল্পকপা  
ফাওবা যাওইদনা।

চন্দ্রহাস— প্রতাপ চৈরনু ভাই! ঐসু ত্যাগী ওইদুনা মণিপুর উদ্ধার তৌগে হায়না  
লেমদুনা নঙবু থিরক্ৰিবনি। লাও ভাই কোমসি। (কোমবা)

## তৃতীয় দৃশ্য— ওইনামনুং চীংদোন [নুমিদাংরাই]

(গম্ভীরসিংহ চঙলকপা)

গম্ভীরসিংহ— করিনো, ঐহাক্সা তৌরকইবা অসিবো। ইমা ইবেম্মা, মণিপুর।  
নহাকীদমস্তা রাবনা নচা ঐদি অঙাওবগী মতৌশুমত্বেকো। লম অসিদি  
কাছাড়দগী নোংমগী লম্বী হেল্লক্লেনে; ওইনামনুং চীংদোন ওইরবোইনা,  
মতৌ করম্মা ঐহাক্সা অসি যৌরকইবনো? মাঙদা লমদম লাপ্পা উবিবা  
অসি মণিপুর স্না লৈপাক্সিনা? হা গোবিন্দ ইবুংঙো! করম্মা নুমিত্তা, মণিপুর  
স্না লৈপাক্সা ইবুংঙো নঙগী সেবা তৌদুনা নিংথৌ ওইনা পাঞ্জগবা! ইবুখৌ  
পাখংবা, ধর্ম লৈত্রবা তমখীরবা অরাবু গুমহনবীয়ু।

[ঈশৈ]

(পুরবী আড়া)

ইমা লৈবাক লৈময়োন, কয়াদা নীংথিনা গাছোইরিবা।  
লমদম লাপ্পা উজবদা চাক্সা থম্মোয় ইঙজরে।  
চীনা কোয়না পনশারি হাওনা কোয়না খুস্তারি,  
স্না লৈপাক নীংথিবী পুন্সীং ময়োন চোংহনবীরো



তোল্লাবা নচা খিবিল্লা ইমা ইমা কৌজদুনা

অমৃত খোল্লাং থকচগে, অনৌবা পাল্লল নিজরি।

হেঃ অসিনা চৎনবা পোং নন্তেনা। ঐহাকপু রাজপুত নংত্র ? কল্পসিনদি থবক পাঙবা ঙমগদবা লৈতে। কনবগী মতৌগুন্না ইধৌনা ওইনা থবক তৌদনদি কার্য্যসিদ্ধি ওইগদবা লৈতে। অচাঃ লাকচৈদা। পাপী অরানা ঈরৈপাক মচাবু জীব ওইনা তৌদবা, শা ঙা হাংপুতম হাংব্বনিকো, খঙগনিদো হন্দক্তি গজ্জীরসিংহ ঐগী ঈতীক খঙউদো। মৈতৈ হাংখিবা অমগী মছতা, অবা চান্মা চান্মা লমন খুমগে। নিংখি তুরেল লান্দুনা, ইংয়ে যুবরাজগী কোনুং থুগায়গে।

(লাইনীংবগী ফিজেং শেংপা মী খরা ঈশৈ শজুনা অমমম চঙলকপা) .

অহানবা মী— “সত্য যুগতা নরসিংহ অবতারদা, হিবণ্যকশিপু হাংখিনে।” “জয় ভগবান— জয় ভগবান— জয় ভগবান” হা গোবিন্দ করন্না নুমিত্তা মণিপুরদা মৈতৈ নিংখৌ পাল্লগবা।

অনীশুবা মী— “ত্রেতা যুগতা রাম অবতারদা রাবনবু হাংখিনে” “জয় ভগবান— জয় ভগবান— জয় ভগবান” হা গোবিন্দ করন্না নুমিত্তা অরানা মৈতৈ নৈবা তোল্লগবা।

অহমশুবা মী— “দ্বাপুর যুগতা কৃষ্ণ অবতারদা, কংশবু হাংখিনে” “জয় ভগবান— জয় ভগবান— জয় ভগবান” হা গোবিন্দ করন্না নুমিত্তা মণিপুরদা মৈতেনা বারিবসি কোল্লগবা।

গজ্জীরসিংহ— (স্বঃগত) হিঃ মখোয় অসিদি কায়দা অমনি। (প্রকাশ্যে) ইচিল ইনাওশিংবু। করি করি লমদগী ওইরবনো কদায়দা চৎকে হায়দুনা, করি থবকী মফম অসিদা লৈরল্লিবনো ?

১বা মী— হা ইবুংঙো। মহাকপু কনানো ? রূপ গুণ চঙখোল্লা উইদা। অরাগী মীরা। ওইরবদি ঐখোয়গী ইতুসু ইচাসু হাংহৌরে ঐখোয়বুসু হাংলরো। নংত্রগা ঐখোয়গা তিন্না চৎসি, কাছাড়দা নিংখৌমচা অকনবা লৈ হায়, মণিপুরগী

অবস্থা তন্মুসি।

গভীর— ইরৈবাক মচাশা! ঐহাক গভীরসিংহ হায়বা ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌগী মচা অদুনি।

মখোয় অহম— হিঃ করিনো, ইবুংঙো! তৌরকইবা অদুদে; লেঙঙসি ইবুংঙো।

গভীর— ঐহাক্তি মৈতৈগী অবস্থা য়েংগে হায়দুনা লাকপনি।

১বা মী— ইবুংঙো লেঙঙনু! মণিপূরদা য়ান্না খুদোং চাররোই।

গভীর— ঐহাক্তি চন্তবা য়াদ্রে।

মখোয় অহম— অদু ওইরবদি, ননাই ঐখোয়সু থৌগল তৌরনি। “জয় গভীর-  
সিংহগী জয়”

গভীর— “জয় মাতৃভূমিগী জয়”

## চতুর্থ দৃশ্য— ফৈদাবুং

[নুমিৎয়ুংবা মতম, নোং থিৎলি থিৎলি তাবা]

(গোকুল শর্মা, লান্মী অমসুং অবা সর্দার)

গোকুল শর্মা— কৈদৌগে লান্মী লোয়শঙগী তাদ। ঐহাকপু হান্না হাংপিয়ুগবা।

করম তৌনা ঐগী ইমিৎ অসিনা ঐহাক্কী নুপী অসিগা ইচা অসিগা হাংপবু  
য়েংসিগে।

অবা লান্মী— ঠাকুর ঐহাক্লা ওহা পোং নন্তে অবা সেনাপতিগী হুকুন্নি। হজিকসু  
ইনাক্তা লেপ্তুনা সর্দার অমা লৈরিবসিনি। মখোয়গী হুকুমদি নচা অসিবু  
ইহান হান্না হাংলু, অদুগী তুংদা নতু হাংলু। নতু নচা অনীমক হাংপা  
য়েংহন্নগা, ইকোন কোন্না নহাকপু হাংলু হায়রি।

গোকুল—হা গোবিন্দ! মসিবু ঐহাক্কী ইমিৎ অসিনা করম তৌনা য়েংশিবা! হৌজিক  
অসিদা ইকোকথন্তা বজ্জ তারফুনা শিরবদি নুংঙাইরনিদা। নংত্রগা তৌরিবা  
থবক অসি মঙনি হায়রগা খবা ফগদ্রা?

(গোপাল চঙলকপা)

গোপাল—পাবা! অরাশিং অসিনা, পাববুসু ইমাবুসু পুন্নিবা করিগীনো ইমাগা লোয়নদুনা  
লাকপদা ইমাদি পঙকপ্তা মকপ্পি, অদুগা ইমা হ্নজেক্কমদুনা চেম্কেবনি।  
ইমাদি মহাকপু পুনবা নিপা অদুগা লাকহৌরি।

গোকুল—ইবুংঙো! করিসু তৌদে।

গোপাল—পাবথোয় মগী পোং হুরান্নুরমাম্মে।

গোকুল—হা গোবিন্দ! ননাইবু ওহোন্না অরাবগী মথন্তা বাহম্মেদকো।  
(অরা লান্গী অমগা লোয়নদুনা কুসুম কুমারীনা চঙলকপা)

কুসুম—

[ঈশে]

কনবীয়ু শ্রীহরি তোম্মবী ননাইদি থবায় পুবা ওমজদরে।

বারবা মতমদা নিজরি চরণ্ডা, কৃপা পীনবীয়ুনে দিনবন্ধ

“রাসবিহারী, ব্রজবিহারী।।”

ইপুরোইববুদি পুন্দুনা থস্বীরে, শয়েং পাম্বোম তেকথরে,

“বিপদ ভঞ্জন দর্পহারী”

তমথীরবা অরাগী থাঙগী ময়াদা ইমা ইচা প্রাণ থাও তমত্রবোই

“হা কৃষ্ণ বংশীধারী।।”

হা অকনবা অরা লান্গী। ঐহাকপু ইচাগা ইপুরোইবগা হাংপীড্রিঙেদা,  
হাৎকদবা লৈরবদি, ঐহাকপু হান্না হাংপীয়ুগবা! ঐহাক্কা করম তৌনা ইচাবু  
হাংপা য়েংসিগে, অদুগা করম তৌনা মচা হাংপদা মপানা য়েংবা অদুবু  
ইমিং অসিনা উরসিবা।

গোকুল—কপউ ইবেম্মা! হুজিক্তি কল্পতনা পাজল ওইরবা পোৎনি। নুপী হায়বা  
অসিদি কুমারী ওইরিঙেদা মপানা যৌবন ওইরগা মপুরোইবনা, অহল  
ওইরগা মচানা য়োকপা হৌনৈ হায়না শাস্ত্রনা হায়বি। ঐহাক্কা নরাধম ওইবা  
মরম্মা যুবতী ওইরবী ভার্য্যাবু কনবা ওমদ্বেদকো ইবেম্মা। নহাকপু ঐগী  
ইমাঙদা হাৎকনি হায়রি। লাউ ইবেম্মা নমা নচানা শিবদু পাপচেম্মবা

ইমিৎনা য়েংগে। ইবুংঙো গোপাল। লাউ, ইপাগী নাক্সা চঙলকউ। নহাক্সা নরাইবক থীবা মরন্না ইপাদা চঙলজুনা পোক্সবদগী অবাগী থাঙ ময়াদা চৎকদৌরেকো! লৈপাক হেক কাইবদগী হজিক ফাওবসি ইচাদি নোংমতা চাক মপুক থন্না চাজবা ফংদ্রবা ইচানিকো। ইবুংঙো। নহাক্সা ফমুংদা হিগ্না ফংদদুনা, নাপী-শীংবী মরন্না হিগ্নুনা মতম লেগ্নিবা কুইব্লবনি। আঃ ওহোন্না তোগ্নিদি।

অবা সর্দার— মপা মমাদু অসিদা লেপহ্লগা, অঙাং অসি হান্না হাংলু।

গোপাল— হাইমা, পাবা! ঐহাকপু হাৎকনি হায়রিবা অসিবু করিগীনো? পাবা ঐহাকপু হাৎপিনি, খরা হায়বীয়ুগবা। করি তৌরে পাবনা তুমিগ্না লৈরিবদো ঐবু নুংশিদরত্রা? ইমা! ইমা! নহাক খরা হায়বীয়ুবা।

অবা সর্দার— হাংলোনে, মঙকশম মেজুনা হাংলোনে।

গোকুল—হা গোবিন্দ ইবুংঙো! উদ্রবোইকো ইচা অসিবু হাংপা করম তৌনা য়েংশিগেনে। হা মৈতে নিংথৌ ইবুংঙো! নখোয়বু হজিক কদায়দা ওন্না চংত্রবনো? ইবুংঙো নখোয়না পান্নিঙৈদদি, ব্রাহ্মণবু য়ান্না লুনা তৌরম্বদাই। নুপী, অঙাং, ষণ, ব্রাহ্মণগীদমক নথরায় ফাওবা থাবদা পাম্মুদবা নংত্রা? নুপী, অঙাং, ব্রাহ্মণবু তমথীবা অরানা হাৎকদৌরে; ইবুংঙোশিং কনবীরোইদ্রা?

অবা সর্দার— কনানা কল্পনি, হজিক হায়বা ইন্দবগী ফলনিদো, হাংলো, হাংলো, হজিক কনানা কনবগে য়েংগে।

নরসিংহ— য়েংউ, হৌজিক নরনা বামনগী থরায় কনবা। ঐগী ইমাঙদা বামোন হাৎকদবা জগৎতা পোকপরা? হৌজিক ফাওবা নরসিংহ শিদ্দি হায়বা খঙদ্রা? ভীক কাপুরুষ। নুপীদা অঙাংদা, খুংলাই পায়দবা ব্রাহ্মণদা থৌনা ফবা নখোয় অসিদি শা-ঙাগী জাংনিনা। নিপা থোক্সবদি ঐগী ইমাঙদা অদুক হাংলু হাংলু য়েংগে।

অবা সর্দার— এঃ নহাকপু ঐখোয়না থিরিবা মতম কুইরোদা। নয়ান্না নিংথৌ সত্যপালনা তৌবা ওমদবা অদু পুরকউ। মণিপুরদা লান তারকপা কান্দা নুপীগী

মতৌত্তরা তুমিমা চেনবিবনি। অচাঃ ইকাইদেদা।

নরসিংহ— রাবুং ইবুংঙো মারজীংপু অদুক খীনা হায়বা ঐগী ইমাঙদদি নতীক  
নঙে। খুৎলাই পায়ু পাপী। নথরায় কন্নবা হোৎনজৌ। (নরনা থাঙ  
শব্দুনা চোৎশিনগে তৌবদা তুংলোমদগী অবানা ফাবা অমসুং থাঙ মুনবা)  
হায় পাপী! কনানো? ময়্যারবা থেৎনরিঙেদা অদুম তৌনা তুংদা লাকুনা  
ফাবা হৌনরা?

অরা সর্দার— হৌজিকসু মারজীং কচ্চরগে হায়ু থাদোকগিগে।

নর— হুরান লামা তৌদুনা, নথরায় কন্নবা য়ীকিখী; ঙাঙইবা নচীন অদু হেক  
শুগায়গদবনি।

অরা সর্দার— হাৎলু হাই অঙাং অদু মাগীসু ময়্যঙদা। মানা করি তৌবা ঙমগে?  
য়েংগে।

নর— (মাবু ফারিবদু হাইহৎলগা অরা শঙলিংবদগী অঙাঙ অদু মুন্সুনা) হন্দক্তি  
নর ঐগী ইতীক খঙউদো। বামোন হাৎপা, বণ হাৎপা, নরমচৎ ফন্তবা  
পুন্নমকী লমন লোইনা খুমগে। অরাগী ইতনা ইম্মল তুরেলগী ইনিংগী  
মহত্তা চেলহনগে। অরাগী মকোরু লৈপন ওইহনগে, অরাগী সরুনা হুই  
থারুগে।

(পিস্তোল পায়দুনা গভীরসিংহ কয়া চঙশিল্পকপা)

গভীর— ইয়াস্বগী ইবুংঙো। হন্দকী অসিদা, নথরাই থাবা পাম্মুগনু ইয়াস্বসু নতুং  
ইনগনি। গভীরসিংহ ঐহাক লৈরিঙেদা, ইনাওবু লাকচরগদবা জগৎসিদা  
পোক্লিবরা? হাই পাপী ধর্ম লৈত্রবা চাণালশা! নখোয় অসিদি হাও-নাইগী  
জাৎনিয়া। মী অমদা ময়্যাম চঙবা হৌনরা? হৌজিক্তি ইচিল ইনাওগী  
প্রতাপ খঙউদো। (গভীরসিংহ পিস্তোল থাঙ্গপা ময়্যাম কায়দুনা চেনবিবা)  
ঠাকুর নহাক্তি করম তৌদুনা, অসুক খুদোংখীবা অবস্থা ফংইবনো? নহাক্তি  
করি তৌরুরবগে?

গোকুল— ইবুংঙো। ননাই ঐহাক লৈপাক হেক কায়বা কান্দা, কাছাড় ভান্না চৎচগে  
তৌই। নিপানচা অসি মতম অদুদা থা ৬ তা মঙায়রি। ইমা হনুবী অমসু

মাওই, মরম অমুনা ওমহৌয়ে। ইয়া অমুনা ইমুংদা খোঙ লোঙ্গগা মোরোক  
খাদুনা হাংখাং হার। ননাই এইহাঙ্গা লোঙ্গা চেঞ্জরজুনা জঙ্গলনা করিদা  
অসুম লোঙ্গুনা লৈরকপদা নহনদি অবা অমুনা কাদুনা এইখোয়বু মাস্তা  
নৈরে। অমুদা ননাই এইহাঙ্গা খরা ফগদা হামদুনা এইহাঙ্গি ব্রাহ্মণনি হামজবদা,  
ব্রাহ্মণ ওইরবদি মখোরগী লুখাক চাও হাম। মাদুদা ননাই এইহাঙ্গা মাক্ষে;  
অদুগী হাংকনি হামদুনা তৌরখীবা অসিনি।

গভীর— কৃক, কৃক তাইহেদেদা। ধর্ম লৈতবা চণালশা। ওহোঙ্গা ধর্ম লৈখিহেদেদা।  
ব্রাহ্মণগী মথস্তা অসিওহা অত্যাচার তৌরিবা, অবা নখোয়দি হন্দক  
গভীরসিংহ নরসিংহগী ইতীক য়েংউদো। রেঙ্গুন্দগী তুমু কাওবদা লৈরিবা  
অবা খোমদুনা হাংলগা মখোরগী মকোস্তনা লোক্তাক কুংগে। পাপীগী  
মচা অবানা লাকচবরেদা। নরসিংহ গভীরসিংহনচিবা নিংখোয়চা লৈরি  
হামবা কাউরবোইরেকো। হন্দক্তি অবা নখোয়বু, নখোয়না তৌরহা অসিগী  
মতীক চানা লম্বন খুন্সগা, মণিপুর হামবা লৈপাক অসি, পীঙ্গবসু লাকচবা  
মাবা লৈপাক নস্তবোইরে হামবা, জগৎপু হন্দক উহন্নমগে।

কুমুদ— মাঙলে মাখ্যা ইবুংঙো। অসোমদা অবা তেঙ্গোল অবা মাখ্যাখোয়  
খেনগনি হামদুনা লাক্কে, ননাই প্রতাপসু কাঙে।

নর— (ইকিং কিংনা) প্রতাপপু, নহাঙ্গি মাদু করম হামনা খঙঙকই?

কুমুদ— মাদু হংবা মতম নংয়ে, লেঙলকো।

গভীর— বাসেন ইমুং অসিদি করম তৌসিগে।

কুমুদ— খোংখোংগা লেঙবীরকো ননাইনা তৌজগনি। (পূন্যক খোকবিবা)

## পঞ্চম দৃশ্য—দরবার

[মৈত্রে নিরখৌ, অবা সেনাপতি অমসুং অন্তঃ অখৌ]

(প্রতাপপু মখুং তুংবুন্ননা পুন্দুনা পুশিককপা)

দোলাইপাবা— হই মৈত্রে নিপা! নমাঙদা, সিংহাসন মখঙা ফলিবসি মৈত্রে নিরখৌনি; অদুগা য়েঙগী অসিনা অবাগী বড় সেনাপতিনি। কল্লি হায়বা, নখোয়গী মৈত্রে লৈপাকপু নোংমদা লায়না জয় তৌই হায়বদু অসিনি। খুরুম্ব; অদুগা নহাক্সা হায়জনীংবা বা হায়জৌ, কনবা ওয়া মপুনি।

প্রতাপ— (শাওনা) করি। নহাক্সা মৈত্রে নিরখৌ মহাকী প্রজাবু অমসুং ব্রাহ্মণবু অসি যৌনা নৈরবদা বাইে অমতা হায়দুনা কনবা ওমদবা অসিবু খুরুম্বা? মহাক্তি ঐখোয়গী নিরখৌ নঙে অদুগা নিরখৌয়েন্দসু মবিং চম্বেইমবনি। অদুগা নহাকী অশোনবা, খুংলাই পায়দবদা যৌনা কবা সেনাপতি অসিবু ঐহাক্সা ব্যবহার তৌবা। ভূমিন লৈয়ু সিকাইমচা নহাক্সা হন্দক হায়বা বা অদু অনীরক হরা হায়দুনা ঐগী ইনাদা তাহনগনু।

সিকাই— মসিদি মমং থিরেদনা।

অঙম অখৌ— অঙাং অসিদি ব্যবহার ফজদেদা।

অঙম্বা-২তবা— হোয়নে মসিদি মকোক যৌনা নোন্দেদা।

অঙম্বা ১বা— অসিনিদনা, নখোয়না ঐখোয়গী জাং অসিবু শা হাংপঙম হাংলিবসে।

প্রতাপ— তানীরদে, ভূমিন লৈয়ু। হুইসা! ঐহাক নখোয়গা বা জাঙনীরদে, তুওঁচে।

অঙম্বা-১বা — মসিদি সভা মাঙদা হাংহনসিনা।

অঙম্বা ২বা— শোয়দ্রে নঙ শিবা তারে।

সিকাই ১বা— মসি, মমিবু লৈদ্রেদা।

প্রতাপ— ভূমিন লৈয়ু, শিবা কিবা প্রতাপ ওইরবৌই নীন্দ্রা?

সেনাপতি— হায় মৈতৈ নিগামচা! নহাকী নবুংঙো অনীদু কদায়দা লোংলিবগে, তাকউ। নখোয়গী নিংখৌমচা হায়বা জাং অসিদি য়ান্না পাঙখিম্বেন্দা। ঐখোয়না অহানবা লান লাকই, দেহদা প্রাণ লৈরিমথৈ শোরুদুনা লান্দা শিগে হায়বা লৈতে, হেঙা মচেনখি। অদুগা হন্দকসু নিংখৌমচা অনীখক লাকই হায়, মখোয়সু বীরগী মতৌওন্না লান তৌদুনা মণিপুর হেক মমুনখো, অদুসু তৌদে; জঙ্গলদা, তু-খোংদা লোংলুনা লৈরে হায়না তায়। মখোয়না তৌবা শারিববু করিবু তৌজগে হায়দুনা তৌরিবনো? নোঙ্গুম নোকীই, অদুম তৌনা হুরান লান্না তৌরগা অবা সেনাপতি ঐহাক্সা পুরিবা লৈপাক, ওমগনি হায়নবু নীংজরা? অদুগা নহাকসু মখোয় হুরানবশিং অদুগী মতুং ইল্লকপদা ঐগী অকনবা অবা সিফাইনা ফারেসো। হৌজিকসু ঐখোয়রোমদা যাওজৌ। সে ঐগী ইনাক্সা কক্ষীবা নিংখৌ অসিদা ভক্তি কংচৌ, অদুগা হুরানবা অনী অদু কদায়দা লৈবগে তাকউ। নথরায় কনবীগনি।

প্রভাপ— অবা সেনাপতি। নহাকপু নুংখিল পোবোণ্ডা সভা ময়ান্দা ফমদুনা চৌজি মথকা নমঙ মঙইরা? সে হায়গে তাও নহাক্সা জীব লৈরিমথৈ লান তৌদুনা শিদে হায়বা, চেনব্রবদি চুমই নহাক্সা হায়বা, চেনবা নস্তে। মী অমুক খোমদুনা নঙবু জয় তৌগে হায়দুনা চংপা ওইরমগনি। অনী কোন্নরগা অমা তুগনি হায়বা শোয়দবা পোংনি। অদুগা নহাক্সা ঐহাকী ইবুংঙো অনীবু হুরান লান্না তৌই হায়বা, তু-খোংদা লোংলি হায়রে। কৈদৌঙেদসু ইবুংঙো অনীদি লোন্না লেঙদে। ইকোং ফোংনা লেঙইবনি। নহানসু নহাক মথেনৈ। নহাক্সা লান তৌসি হায়দুনা ঐগী ইবুংঙোগা মতৌই; নহাক্সা মায়খীবা মফংই; অজ্ঞানদুম নহাকপু স্নাখোঙ ফাওবা মখিনবী, মাদুবু লোংপা কৌরা? ঐগী ইবুংঙো অনীদি হন্দক লান তৌগে হায়না লাকপসু নস্তে। মণিপুরবু নখোয়না য়ান্না শাখীনা শা ঙাগী লমচং চতুনা নৈ হায়বসি অহানবদা তারমদে, হৌজিক তারক্সবদা চপ চাবা খঙগে হায়দুনা লেঙঙকপনি। হৌজিক্তি অনী অসিনা খঙদুনা চংব্রবদি, নখোয়গী শাগী লমচং অসি, কুইগনি হায়বদি নীংজরনু। লান তৌগে লাকপা ওইরবদি



নহান্না তৌরমগদবনি । মাদুদি নসে খঙউ । অদুগা নহান্না ঐহাকপু নথরায়  
কনবিগে ইবুংঙোখোয়গী মফম তাকউ হায়য়ে, হুরানবা, খুংলাই পায়দবদা  
খোঁনা ফবা জাং । ঐগী ইবুংঙোদি লোংপা মীরা, করি অমুক তাকফম  
লৈবগে? ইফোং ফোংনা চংলিবা মীবু অমুক করি তাকউনি, লোন্না লৈবা  
মীদবু তাকপনি । করি; মখোয়দা ভক্তি তৌ থরায় কনবীগে হায়য়ে, ইথরায়  
পাম্মুবগীদমকপু ওক্তগী হেন্না তুচ্চববা নখোয়দা ভক্তি তৌবা । অদুগুয়া  
বা অনীরক হেন্না হায়গনু । ঐবু থুনা হাংলো, নখোয়গী নশক কুইনা  
য়েংদুনা লৈবা অসিমক পাপনি, নহাক খঙদ্রা? মাতৃভূমি উদ্ধার তৌগে  
হায়না লেন্না নুমিত্তগী থরায় কংথরে হায়বা । হৌজিকপু অমুক থরায়  
পাম্মুখিগদ্রা?

সেনাপতি— মসিদি হুরানবনবু ভদ্রীরকপরা বা জাঙবদি ফনা হৈজরেনো । ইবো নহাকপু  
হুরানবগী মফম অসি মতাকুরোইদ্রা?

প্রতাপ— হায় অরামচা! নহাকী নচীন অদুনা অদুন্না ঐগী ইবুংঙোবু হায়নু হায়বা  
য়াররোইদরা? নহাকপু ঐগী ইবুংঙোনা স্বন্দয়ুদ্ধদা নথরায় কনবীবিবদু  
কাউরদ্রা হাই । নুপীদা অভাঙদা খোঁনা ফবা সেনাপতি । ইখোঙ ইখুং পুন্দবা  
থোক্তবদি নমায় অদুদা ষোঙপাক অসিনা কাওদুনা লম্মন খুল্লমগদবনি ।

সেনাপতি— হায় নিপামচা! নঙক কয়ামুক যান্না হাইগংপগে য়েংববু যান্না  
হাইগংলেদা । ওসিদি ইবো, নঙগী নুমিৎ গুরবা হায়বদুনিদো । হায়  
শঙলিবা লৈদ্রা? মসি ময়াম মমাঙ অসিমক্তদা মঙক ককউ হাই! চিহীবা  
অঙাং । নহাকপু হাংপদা কনানা কল্পগদগে, নঙগী নবুংঙো গন্তীর,  
নরসিংহনা য়েংগে—

গন্তীরসিংহ— য়েংউ নরসিংহ গন্তীরসিংহ অনীমা প্রতাপু কল্পরিবা । হাই শাগী জাং ।  
অদুন্না মী হাংপা হৌন্দ্রা । পানী । কাউরদ্রা? নথরায় শিরগদবদা ইনাও  
ইবুংঙোনা কনবীবিবদো । হায়বীরমগে তাজৌহাই, নখোয়গী নুমিৎ গুরবনি ।  
নহান্নাথৈ নখোয়গী অভ্যাচার অসি ঐখোয় খঙঙমদেহাই । হৌজিক  
নখোয়না নিপা থোক্তগা প্রতাপ কল্পিবা অসি মুন্ডোলাউ । (প্রতাপ পুদুনা চংকিবা)

## তৃতীয় অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য— লৈকোন [হেমাবতী]

হেমাবতী—

[দাঁশে]

(দৌর খেমমটা)

লমদম কৈদা লেঙবীখরে, ননাইবুদি কাউবীরবোই।  
প্রাণনাথ উজ্জদবা।

১। অসাবা ইথরুদি থুমজিন্নক্রে

কনানসু কনবীদরে,

নিজগে ভিক্কা, তোন্নবীগী থবায় অদু,

ফীগাও শানা যাজ্জগে, থম্মোন্নগী মনি অদো,

২। লাইবক থীবী ননাইবুদি চানবীগে নীংবিদ্রবোই

“হা কৃক দিনবকু”

অবাক সমুদ্রলীলী অমৃতদি কনবীড় ॥

হা গোবিন্দ ইবুংঙো। ননাইনা নীংজবা অসিবু করবা  
নুমিত্তা থুংজবাবা।

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— ইবেম্মা! করিনো, যান্না ত্তা পুন্সীং বাবা মঠৌ ওইনা থৌগল লাংগন  
কনাসু রাওদনা, লৈরম্বিবা অসিবো?

হেমা— এনী বাদি কোন্না হায়জগে, হকচাং ওখীক্সে হায়ববু কয়া কয়া  
ওখীক্সবনো?

প্রতাপ— ইবেম্মা! নপাবুং ইবুংঙোগী ত্তা থৌগল লম্বীদা বরা বারকপগা, মনিপুরদা  
তুমদ হিন্তবগী বরাগা, অদুক বরা ওখুদবা শোথনি। থেইনা নাগে হায়দুনা  
তৌবা নন্তে।

হেমা— অজিত্তি কবীরেদনা।

প্রতাপ— থেইদোকপা তৌররোই হায়নদি নীংজরে, ঈশ্বরনা করি তম্বীগবা?

হেমা— (নোকফেং নোকফেং তৌদুনা) অবানা কক্সরে হায়ববু চুন্না?

প্রতাপ— আইবেম্মাদি মঠৌ করব তৌনা ভাবীরম্বিবনো?

হেমা— নাহন পাবুং ত্তাখানা তম্বীদনা। চাননা কাখিরবা থেঙ্কবদি...

প্রতাপ— করি তৌনি ইবেম্মা। বরগা ইরাইবক ওইদুনা তোকপা হায়বদুনিদনা।  
এহালা শিবা থেঙ্কবদবু এনী তুংদা কনানা শৌনবীগদগেমে?

হেমা— মাদুগী, কনাসু বাংপা নন্তেদা। উজবা ফংজদ্রিবনিনা, উজনিংবরেদা। মনিপুর  
ত্তু লৈপাক যান্না নীংখিজৈ হায়ববু উবীরকইনিকো।

প্রতাপ— ইবেম্মা! মনিপুর ত্তা লৈপাকী নীংখিজবা মঠৌবু করি হায়নি। যায়কৈ  
মরিমন্তা চীংনা ইকোয় কোয়শিলগা, চীংখক্তা হাওখুন মচা মচানা পুন্না  
পুন্না তারিবা, য়েবেদা পুন্সীং হুবগী মশকি। তম্পাক অদুদা নীংখিবা  
উমং মচা মচা অদুম লৈরিবা লৌবুক অচৌবগী মরক বরক্তা খুন্না  
হুন্না হুন্না তারিবা, উবদা মীংয়েং হোংবা মাদ্রিবনি। হুংমালনা অচৌবা

উমংগী মতৌশনা ইপাক পাক্সা লৈবা, যুস্মল অদুগী ময়াদা তুরেল  
অনীগী মরক্তা না কোনুং লৈবা শোরারেনগী অমরাপুৰ মওংনি। থাঙ্গপাং  
মরোল অনীনা কোরশিল্লিবা ময়াদা ভাগী মন্দির; নিংখৌ মরোল মরোল  
পাল্লকপগী নিংখি নিংখিবা খুদনা লৈরিবা হরিধবনিনা অহিং নুংখিল নিল  
খোংলি।

হেমা— ইবুখৌ ইবুংঙোশিনা পাল্লশিবা না লৈপাকপু ঐগী ইরাইবক থীবা মরক্তা  
উজবা ফংদ্রেকো। করিওন্না নুমিত্তা মণিপুৰবু অমুক্তা উজবা ফংজগবা।

প্রতাপ— হন্দক নপাবুং স্নাখানা লেঙউরিবদু অবা ওন্নবা লাল্লম শীল্লুরিবনি, হৌজিক  
তেঙ্গোল পৈখংপা হৌরে, বরা লৈরগা অবা থেংনবা লেঙল্লরগনি।

হেমা— না খৌগল চৎপিগদ্রা?

প্রতাপ— চৎচনি।

হেমা— হন্দকী অসিদা মঙ্গল ওইরক্সবদি নুঙাইবনিদা।

প্রতাপ— শ্রীগোবিন্দগী কপাদগী শোয়দনা মঙ্গল ওইগনি নীংজৈ।

হেমা— পাবুং স্নাখা চেঙ্গদগী লেঙখংল্লরগনি। চঙজরল্লগে। (হেমা চঙখিবা)

প্রতাপ— হে সংসার ওছোকা লুখরেদা। পুক্রীং অসি ডাহাক্তা পোখাকম লৈতেদা।  
নাহনমথে করম তৌনা ঐগী ইবুংঙোগী খৌগল তৌগদগে, ঐগী ইশা  
অসিনা করম্মা কঞ্জগদগে, খল্লম্মী। হজিক ওইহাক ইবেম্মগী মাঙদা হেক  
লেঙ্গদা পুমকাউ কাউই। হে সংসার। হে রমণি প্রেম। ওছোকপা মায়ানিদা।  
হৌজিক ইবেম্মগা ঐগা নীংনরিবসি থুংনরবদি সংসার অসিদা স্বর্গীয় সুখ  
হেক মফংইদকো। থুংনরবদি, জীবন অসিগী নুংঙাইবা ফংদনা অসুয় মশিবা  
হায়বদুনিকো। নুপী হায়বা অসিনা পঙবনিনা মহাক্তা নীংইবদুনা লোইরে  
হায়না মখল্লিদো। অসুক য়ান্না প্রতিবন্ধক লৈরিবসিদি খঙদেদো। প্রতাপ  
নহাক্তি হন্দকীসিদা, য়ান্না য়ান্না জীবন অসি লেনবা তাদ্বেদা।

(চম্পহাস চঙলকপা)

চম্পহাস—(প্রপ প্রপ চঙলকুনা) প্রতাপ। নহাকপু স্নাখানা য়ান্না থিরে। হয়েং লান  
লেঙশিনগনি, হৌজিকমক খৌরাং লোইয়ু হায়না না য়াখং তাকপীরি।

প্রভাণ— কঁরখা লামো চন্দ্রহাস ?

চন্দ্রহাস— খড়নে, প্রাণ প্রাণ লাকউ ।

প্রভাণ— চথলো, চথলো । (খোকখিবা)

## দ্বিতীয় দৃশ্য— কক

[নরসিংহ অমসুং গভীরসিংহ]

নরসিংহ— রাধুনা ভৌজৌ হায়বা না রাধং মতুংইরা ভৌজগনি অজ্ঞা ।

গভীর— হোরনে, ইনাওতেন । হন্দক মখোরনা হাররিবসি, ইরাখদি কগনি হায়না নীংইনে ।

নর— ননাইশিংগী সিকাইদা ভোংদুনা চঙউ হাররিরা ?

গভীর— হোর মদুনি, ঐখোরগী বীসু খরা ময়াওগনি ।

নর— কৈদৌঙে চঙবীরা হন্দলকপনো ?

গভীর— অবানা তিলাইচীংদোন্দা ভেঙ্গোল শাদুনা লৈরেদো । অসিনা কোম্পানীগীদি উম্মম্বে খরা খুনা চঙবীরো হায়রবা গোখনি । ঐখোরগী সাজোন্দা মজাররে য়েংগদবা ।

নর— অজ্ঞা ! ঐখোরনা অরা খেনসি হায়বগী মপাং ওইনা, মৈতৈগী ভেঙ্গোল অচৌবা অসিসু, লোয়ননা হেঙা মচঙবনা মফরগজা ।

গভীর— মাদুবু ইনাওতেনবু ! হন্দকী অসিমক্তদদি কয়া জুগোং চারোইদমাস্রে । কাছাড়দগী মখোর অসিবু তাছোকত্রগা নীংখিনা অমুক মনিপুর, যাজা ভৌবনা কগরা হায়না নীংই ।

নর— না রাধং অসুম কগনি তাকপীবা অমুমডাই ।

(খুছোং চঙলকপা)

খুছোং— ননাইবু না রাধং কৌবী হায়ববু করি তাকপীগদবা লৈবনো ?

গভীর— হৃদয়ক অবা তেজোল কাছাড়না তারকইবসি খেননবদা ঐখোরবুসু পাংউ হারনা কোম্পানীনা হাররি; অদুনা নহাকপু কৌবনি; অদুগা লান চঙবসু নহাক রাওবা তারি। নহাক্সা খোলকপা মীয়ায় অসি উবদা রান্না নুংঙাইয়ে। অদুবু মণিপুর উদ্ধারগী পৈরিবা মীয়ায় অসি শীল্লরনবা মীবু লৈত্রি; করম তৌগদবনো?

নর— ননই ঐহাকী ইনাই অমদি লৈ। ননাইদু অঙারমক ওইরবসু ওমগনি হারনা নীরঙে। ননাই ঐনা খাজবদি নহাক্সা মরোইয়ে, অজা।

খুচোর— অঙারনি হাররবদি—

গভীর— কনানো, প্রতাপ নংব্রনে?

নর— অজা ননাইনি।

গভীর— ননাইদুগী মণ্ডণ ইয়ায়না বঙই মহাকমুক মতীক চাবা মী অনী শুদে। মী অয়ায়া পৈরিবসি নহাক্সা খোলকপা অয়ায়নি।

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— ননাইবু স্না রাথং কৌবীকবু করি তাকলীগদবা লৈবনো?

নর— হৃদয়ক কোম্পানীনা অরাগা খেননবদা ঐখোরবু মতেং পাংউ হাররি। মরম অদুনা করম তৌসিগে তারনীংদুনা নহাকপু কৌবনি।

প্রতাপ— রান্না করে, অজা। মখোর অসিদি প্রতাপ চাওবিবা কোম্পানীনি। ননাইশিং অসিগা মরুপ ওইরবদি ঐখোরগী ভবিষ্যন্তা থবক পুন্মক পাঙবা ওম্মমগদবনি।

নর— নহাক্সি লান চঙবদি রাওদবা তারে। ঐখোরনা অবা খেননবা খৌরাং তৌরিবা পুন্মক অসি নহাক্সা থবক তঙনবা হোংনরবা তারে। চংলো, চংলো।

প্রতাপ— অজা। মতীক ওইবা থবকি খোঙে, অদুমকপু স্না চরণগী কৃপাদগী ননাই ঐনা ওম্মমক মখে হোংনঅমগনি। (প্রতাপ খোঁকবিবা)

গভীর— ইনাওতোন নহাকী ননাইসে; ইয়ায়দি নুংশিঙেদা। মসিদি ঐখোরগী ইচা ইমাক ওইগদবা মীনিদা।

নর— ননাইনু খট্লে, অমুখ তুমন মচা, লুখা মচা ওইয়গগরা হায়দুনা খজানদুনা লৈরে।

(কুমুদ চঙলকপা)

গভীর— করি ভায়ে কুমুদ। করম তৌসি হায়বগে?

কুমুদ— অজ্ঞা মৈতে তেলোলগা কোমববু কনা লৈহৌরিবনো? মাদু খঙজরগা হুৎচগে।

গভীর— প্রতাপ খনরগেনে।

কুমুদ— যান্না ফরে অজ্ঞা। ননাইনা নীংবা খুৎজরে। হুজিঙি ননাইনা হুৎচমা লৌবীগে হায়রবদি, আখ্যা ইবুংঙোনা রিজার্ভতা লৈহৌরিগা ননাই খুৎচোনা মায়োক খেৎনরিঙেদা, ননাও ইবুংঙোনা নাকন্দগী এটেক তৌকনা ফগনি নীংজে।

নর— করিনো, লখী ফাওবা লৌইনা হুৎলুদনা।

কুমুদ— অজ্ঞা। রিজার্ভনা বদরপুরগী নোফুপ খংবা হৈনৌ ময়াম-মরক্তা লৈবনা ফগনি আখ্যাগা লোরননা। অদুগা মনাও ইবুংঙোনা বদরপুরগী খুন্সক ফাওদোজুনা বরাক খোঙনুং লাক্কা সিদ্ধেশ্বরগী মন্দির ময়াদা লৈবা; খুৎচোংগী খুৎপুনা রিজার্ভতগী খাইদুনা ময়াম অবাং পাংনা চীং হাইগৎলকপদা টিলাইন মতোন্দা লৈরিবা অবা লাখীনা, কারকইবা মৈতে লাখীযু খিংগে হোৎনরকপগী ময়াম মখা ওনজিঙেদা, মনাও ইবুংঙোনা সিদ্ধেশ্বরগী মনাক্তা লৈরিবা সিকাংগা লোরননা এটেক তৌকনা ফগনি নীংজে।

নর— ঐহাংকা যান্না পাশ্বমক হেক থোকে। যান্নু ইবুংঙোনা করম্বা তাকগী-খিগদগে?

গভীর— ইয়াখগীদি ইনাওনা হায়রগা লৌইরে, ঐহাংকা করিম্বুক হায়গদগে।

(গোৰা সিকাং অমা চঙলকপা)

গভীর— আদীলী। কুহ খবর হৈ।

সিকাং—(চিঠি অমা নীবা সলাম তৌবা)

গভীর— (চিঠি পারগা) ইনাও ইবুংঙো! কোম্পানী বাহাদুরগী কর্শেল সাহেবনা, লান চঙবীগদবা লৈরবদি, ডসিমক পুং ১০ ভাবা কাম্বা চঙবীরো, অলশিবনা ঐহটগী ডমথে মৌরকবদি মাস্তা খুসোং চাররোই হামরকই। মঠৌ করম তৌসি হারবগে?

নর— স্তা রাধং তাকপীবা অদুমঙাই, অসুম তৌসি হারবা স্তা রাধং ইজগনি।

গভীর— স্তা স্তা করে ইবুংঙো! অসুর্দানী! কর্শেল সাহেবকা পাস সলাম দেও হয় সব কোই তৈয়র হৈ: আজ ১০ বাজে মে রাওনা করেনে। (সিকাই সলাম তৌদুনা থোকখিবা)

অদুদি ইনাও ইবুংঙো য়ুলোমদা মৌরবিগজা?

নর— ননাই ঐহাক্তি নহামা যাত্রা তৌজরবনি।

গভীর— স্তা স্তা করে ইবুংঙো! ননাইশিং খৌমল তৌগদবা পুন্মদা খৌরাং পুন্ম তাকপীখরো, খুসোং! থবক পুন্মক লোইরো সাহেবনা নোংমে ৫০০ গা গুলিগা পীরকপনা হামগনি। লানফমদা চঙগদবা মী পুন্মক, মাগী মাগী খুংঙ-খুংলাই, লানগী হৌনবী নীরম পুন্ম হামনা তখীহৌফম থোকই।  
(পুন্মক থোকখিবা)

## তৃতীয় দৃশ্য— লস্কান

[মৈতে লাস্কানী ঈশে শঙ্কুনা চঙলকগা]

[মৈতে লাস্কানী ঈশে]

চংলু চংলু মৈতে পুন্মক মাতৃভূমিনা কৌরি ঐখোয়বু।

মণিপূরবু অরানা নৈবা পাউ অসি তারে ঐখোয়না,

মচা নঙনা মমাগী অরবা কনানা কোকহনবা ডমগদগেনে:

পুন্মক ভিন্নদুনা হামমুকো, শিগে ঐখোয় ইমা নহাকী।।



(পদ্মাবতী অমসুং নুণী ময়ান্না মৈশে শঙ্কুনা চঙলকণা)

[কল্পলিপি— একতালি]

হৌগথলো হৌগথলো মৈতৈশা, করিগী লৈরিবা ভুমদুনা।  
 পোককম ইয়া মণিপুয়বু অবানা জাখীনা নৈরেনে।  
 মচা ঐখোয় লৈরিঙেনা, ইমাবু লাক্কা মতীক লৈবরা।  
 লৈরনু ভুমদুনা অশিবগী পান্দমগুম খাগথলো উৎসাহ মৈ।।  
 ওন্নগা অবা তানখাইদুনা কল্পসি পোককম মাবু  
 ওমদবা থোক্তগা থারুসি থবার, ইমাগীদমক।।

পদ্মাবতী— মৈতৈ অকল-অখৌ অপুখা। নখোয় পুন্নমক মাভুভুমি উজ্জয়গীদমক  
 তিল্লিবা যান্না নুংঙাইরে। নখোয় পুন্নমক অয়েদো অবানা মৈতৈ নৈবগী  
 পাউ, করি হায়নি— অঙাংবু মমাগী মখাদগী মুখুনা হাইহংপা, হনুবি  
 হনুবা অশোন অনা পুন্নমকপু খোন্নগা যুম অটৌবা অমগী মনুংদা থোঙ  
 মনীং মমাঙ লোন্দুনা ইমুংদা মোরোক খাদুনা লাক্কা, মী চনী চহম্বু মনাদা  
 যাইরীনা লেংলগা শা-য়ন হোইবগুম হোইবা। নুণী কুমারীবু সতীত্ব নাশ  
 তৌবা। লাক্কা ফারগা শুন্দ হনগংলগা তারকপদা ভাদোয়া শুকুনা হাংপা।  
 ময়ম অসিনা, বীর পুন্নমক ঐগী স্বজাতীবু অসি যৌনা বিধম্মী অবানা  
 নৈরবদা ঐখোয়না অসিদা নুংঙাইনা লৈরিবসি চুম্বে। ওন্ম অবা  
 তাহোজুনা মাভুভুমি উজ্জয় তৌরুসি ওমদবা থোক্তে মখোয় অতৈনা বারিবদু  
 ঐখোয়সু শরুক যারুসি। মৈতৈ হায়বা জাতী, ঐখোয়বু অচন্না? অকনবা  
 চিত্রসেন, বক্রবাহন, খম্বা পোকজিবনি; সতীদা চিত্রাঙ্গদা, থোইবী পোকজিবা  
 জাতী নংত্রা? মরোল অহম্বক জয় তৌরবা অজ্জুন্দসু মণিপুয়দা ময়াই  
 চমজিবনি। অসিগুম্বা জাতীদা পোক্তগা, স্বজিকফাওবা ঐখোয়না ভুমিরা  
 লৈবসি চুম্বে। নখোয়গী নবুংঙো লৈতে হায়দুনা নখোয়গী নপুক হনবা  
 তৌগলু। নবুংঙোনা হন্দক চঙখিবা লান অসিদা করিগুম্বা ফঙ-নুংদে থোক্তবসু  
 ঐহাক্সা ইবুংঙোগী মহং লিখুনা নখোয় পুন্নমক লোয়ননা অবা থেংনরগা,

ইবুংঙোনা মতীক চাদবা মনাই খনমদে হারনা জগৎপু উইরুগে। হনক  
ঐগী ইবুংঙোনা লান চত্বিবিবসিদি শিরুতবা লাই খুরুখীগনু, মায় ওন্দুনা  
চেমনভবদা খুরুখীসু।

গোকুল শর্মা— খন্যনিদা ইবেম্মা। নহাঙ্কুখী নুপী পোঙ্কবা জাতীনা তোলা লৈবা  
হৌনরদো। ঐখোর পুন্নমক প্রতিজ্ঞা তৌরল্লবনি। ঐখোর মুমদা অমুক  
হনবা তৌররোই। ইবুংঙো রাওরে অদু মঙায়রে, রাওজে অদু মঙায়রে।  
ঐখোরনা ওয়ে অবা তাহোকে, ওমদে মখোরগী খাঙ ময়াদা শিরগে।

পদ্মা— নুঙাইরে, বীর পুন্নমক। হৌজিক ঐহাক চৎলগে। ঐখোরসু নখোরগী  
নতুং ইনবা ওল্লবা হায়দুনা মী খোখী ঐখোর নুপী ৫০০ (চামঙা) ওরে।  
ঐখোরসু নখোরগী নতুং ইন্দুনা শিবা হায়না লেগরে।

“জয় মাতৃভূমি জয় ওইরি।”

(পদ্মাবতী, নুপী ময়াম খোকখিবা)

গোকুল শর্মা— রেংউদো ইচিন ইনাওখোর অবস্থাসি, অসিদবু ঐখোরনা ধৌদাবা  
ঝারিবা, পোংলসে। ওসি হায়বা মুমিং অসিদগী, ঐহাক্তি বাশতুনা  
হারিবিবসিনি— মনিপুর উদ্ধার তৌজিমখে, চরা নামতা মচারনি।

চন্দ্রহাস— দ্বাপুর ঝুগতগী হৌজিক ফাওবা তন্তনা মমিং ফাওরুক্রিবা মনিপুরনি।  
অদুবু করিসু লৈত্রবা অবানা নৈরে হায়বসি ঐখোরনা নহানমখে তাদদুনা  
তৌবনি। হনক্টি, অবাবু শরোম শরোম খোন্সগা, চত্বনা ওবোং খাউদা  
নমদুনা লুবাংলি তুরেল অইংবদা খাদদুনা হাংলগা মখোরগী দোবগী  
প্রায়শ্চিত্ত তৌরসি। করিগী ভূমিলা লৈরিবা, মৈতৈ অকনবশা।

প্রতাপ— চীংবুরোই তম্বুরোই ওমদুনা অবা তেজোল অচৌবা খুগায়দুনা গরীবনিবাজ  
মহারাজনা শেমজরদা লৈপাক্টি। অদুবু করিসু লৈত্রবা অবানা ইলায় লায়না  
খুগায় হারবা লাকচৈদা। হনক্টি ঐগী খাঙ অসিগী ময়াদা অবা কয়া  
শিগদবা খাঙ অসিনা ময়া কুমখিবিফাওবা অবা কল্লগা ময়া অমুক  
খাংদুনা কল্লবগী তুংদা, কবাক খাঙদা ইম্পাং পঙ্কে, হায়বা, ইম্মানবদা  
উহনগে। করিগী ভূমিলা লৈরিবা মৈতৈ অকনবশা।

গোকুল শর্মা— ওক্রে মৈতে অকন অখৌ পুন্নমক। হৌজিডি ঐখোর পুন্নমকী  
পুন্নীং খঙনরে। ঐখোর পুন্নমক বরাক মপান্না লান তম্মুনি।

[সন্নান্না ঈশে]

চৎলু চৎলু মৈতে পুন্নমক মাদ্ভুঝিনা কোরি ঐখোরবু

মণিপূরবু অবান্না নৈবা পাউ অসে তারে ঐখোরনা।।

মচা নন্তনা মমাগী অরাবা কনানা কোকহনবা ওমগদগে।

পুন্নমক তিরদুনা হায়য়ুকো শিরে ঐখোর ইমা নহাকী।।

(ঈশে শঙ্কুনা থোকখিবা)

## চতুর্থ দৃশ্য— লানকম

[গভীরসিংহনা চীংখোজ্ঞা]

গভীরসিংহ— ইনাওতোম্মা বরাক মপান্নোমদগী তকশিনবা অসিদা ওসিগী লান অসিগী  
অঙম ওমদা লৈরেসে। বুখোংনা মায়োরনা খেনেরিবা অসিদা পুং ২ রোমদা  
খাঙবা ওম্ববদি ইনাওতোম্মা টিলাইনগী চীংদোন রৌকনা হাঙ্গদনি;  
ইনাওতোম্মা চীংদোনবু রৌবদি মখোর অনীদি জায়োক চফুদগী জা ম্ববঙম  
ফারগদবা ওক্লিসে। হা গোবিন্দ ওসিগী লান অসিদা ঐখোরগী ইরাইবতা  
করি তন্নিগবা (নোংমৈ মখোল)। হিঃ বম তোপকী মখোলদি তন্তনা  
তারে অদুবু ঐখোররোমগীনা ওইরিগম্মা, মীগীরোমগীনা ওইরিগম্মা  
খঙদেদকো। ওসি নুমিং অসিগী রেংউরবদি বোগীনি মায়কৈসু ঐখোরসু  
কৈ, অদুগা নোংদোন অতিয়াগী হৌনবী লৈচিন রেংবদসু ঐখোরনা  
শোয়দনা লান জয় ওইগনিসে। ঐখোরনা লান চাবা চব্বিবাশিং অদুসু সুন্নাক  
লাফ্ফেদা! মখোরবু রেংবা লাকপদা; ঐহাক্সা পুরিবা রিজার্ভতগীসু ফনা

সান্না লালক্রেসে! এঃ এঃ মনদি লাল্কেবেইনা, (মন চঙলকপা)

মন! করম তৌরি লানবু?

মন— অজ্ঞা! অসোমদা লেঙথোকনিকনা ফগনি। সান্না লাপনা লেঙলক্রেদা?  
লান ঐখোয়গীনা সান্না ফরি।

গজ্জীর— ঐহাক লৈবা গুমদ্রদুনা লাল্কেবনি।

মন— মরু যৌরকপা রাই, লেঙবীরক্রে। রিজার্ভ যৌরগা বা পুন্নমক ইঙ্গৎগে।  
ইনক নরু অসিরাইদা লান খেংনরিপোৎনি।

(“জয় জয় দুর্গামায়কী জয়”)

এঃ লেঙবীরক্রে, সান্না নক্রেনে। (অনীমক থোকখিবা)

খুস্বোং— (সিফাই খরগা চঙলকপা) হায়নবা মতম যৌরে তাদা কুমুদ কন্না এটেক  
তৌশিল্লু। তোপ পুশিল্লকউ। (কুমুদ থোকখিবা, বিনোদনা তোপ পুরজুনা  
কাগ্না)

বিনোদ— খুস্বোং কুমুদকী অসোমদা মী খরা থোমজিল্লু।

খুস্বোং— তাদনা মফম অসিদা পুবীহৌরো ঐ ওয়রোমগী এটেক তৌরুয়গে।  
(থোকখিবা)

বিনোদ— কুমুদনা য়েংলোমদা, খুস্বোংনা ওয়রোমদা এটেক তৌরকপদা মায়কৈ অনী  
অসি অবাগী তেঙ্গোল অসি খরা কায়নরেসে। তাজ্জা অসিদা তোপ  
কাপহৌরবদি মতা সান্না চাবা তারে।

(তোপ কাগ্না)

## পঞ্চম দৃশ্য— চীংগী কিল্লা

(নরসিংহেরা সিংগী খরগা সর্দারগা লোরনদুনা চঙলকপা)

নরসিংহ— য়েংউ, চীংয়ায়দা লান তৌরিবা অসিবু ঐখোয়রোন্না খরা করিমান্নেকো।  
গোকুল শর্মা— অজ্ঞা! ঐখোয়রোন্না খরা করিমান্নে।

নর— য়াছুংগী মনাই খুছোংসিদি ওসিদা খঙইদা, য়ান্না খৌখরেন্না। মহাকী  
মপান্দগীনিদোসে ঐখোয়না ওসি অবা ওমজ্জগদৌরিবসি। হৌজিভি নখোয়  
পুন্নমক য়ান্না হঁসিয়ার তৌরো। অবাগী লানবন অচৌবা যৌরেদোসে,  
টিলাইন চীংদোঙ্গী কিল্লাসিগী মনুংদা মখোয়গী সেনাপতি লৈরিবনি,  
মহাক্সা খেংনরগা লোইরে।

(হেইশল খোংদুনা প্রিপেয়ার টুরস তৌদুনা চঙশিনবা, হুয়া লাউদুনা চাঙ্ক  
তৌশিনবা; ভোপ কাথুনা কিল্লা থুগায়বা, অবা ময়াম শিবা, অবা সেনাপতি  
চোংখোকপা)

অবা সেনাপতি— অজ্ঞা! নখোয়দি হুরান লান্না তৌরিবোইরে। অদুনা লান তৌববু  
অকনবগী মতৌরা খঙগনিদো।

নর— তাউ সেনাপতি; মসি হুরান লান্না কৌদবনি। ঐহাক্সা চঙলকইবসি লান  
লোম্বিঙেদা চঙলকপা নন্তে। অদুগা নখোয়না ভুংমীঙেদা চঙলকপসু নন্তে।  
নুংখিল পোবোণ্ডা লান য়ান্না কন্না খেংনরিঙেদা চঙলকতুনা কিল্লা  
পায়রবসিদি রুণবীরগী রণ কৌশলনি, খঙউ।

অবা সেনাপতি— হজিক ঐহাক্সা পুরিবা পনবু মহাক্সা লৌনি হায়দুনা লাকপদি নহাভি  
ওমগনি হায়না নীংবরা? ওহোকপনি মকম নন্তুনা চঙলকতুনা নখোয় মাঙবা  
ভারেদকো। শিরমদইদা অমুস্তং খৌই হায়ববু অসি ওইরে।

নর— অবা সেনাপতি! কায়রোই খুৎলাই পায়বু। অঙাং মশেল লান তৌবদা

গাঙনবা বা অদুবু নহাক্সা ঐঙোন্দা হায়রৈদকো। ঐনা লাক্সিবা অসি চীয়া  
অমসুং বাখন্না বিচার তৌনসি হায়দুনা লাকপা নন্তে। থাঙনা হায়রৈসি  
হায়দুনা লাকপনি; থাঙ পায়যু।

(সেনাপতিনা পিত্তোল কাপকে তৌবদা নরনা খুদাং পায়দুনা হাইহংপদা  
পিত্তোল শুন্দা কাপথোকখিবা অনীমক মল তৌবা, নরনা ওয়া)

নর— সেনাপতি নহাকপু মফম অসিদা হাংলীংদে। নহাকপু ওম্বদি মনিপুরদা  
হাংকে নীংই।

(মৈতৈ সিপাহীনা অবা সেনাপতি পুনগে তৌবদা অবা সিপাহী চঙলকপা,  
মৈতৈ সিপাহীনা লান তৌনরকপদা সাহেব অমনা সিপাহী পুদুনা লান  
পাংবা, অরা ময়াম কায়দুনা চেনবা।)

সাহেব— রাজা সাহেব! খুশোংনা পুবা লমদসু জয় ওইরে, অবা তেজোল কায়রে।  
অসিদসু কায়রে অদুনা ঐখোয় মখোয়গী মতুং ইনবা পীসি। মনিপুরদগী  
লাকপগা অসিদগী চেনখিবাগা লক্ষীপুরদা তেজোল শারে হায়রোদা।

নর— ফরে সাহেব! চংলসি মাসুংদি হংলত্রা?

সাহেব— রাজা গম্ভীরসিংহসু রিজার্ভতগী লাংকুনা লান যাওরে।

নর— ফরে ফরে সাহেব! অদু ওইরদি মাসুং খুরুমুসি। (পুন্মক থোকখিবা)

## যষ্ঠ দৃশ্য— লম্পাক

[মৈতৈ সিকাই খরা বিনোদনা চিংদুনা অবা সেনাপতি, সর্দার  
অমসুং সিকাই ময়াম্বু বন্দি তৌদুনা পুরকপা]

বিনোদ— ইবুংঙোবু! মখোয় অসি পরেং শানা পুদুনা লেপহুগা নোংমেনা খিৎকাপ  
কাংলুনা হাংসিনা।

কুম্বুদ— নন্তে, মখোয় অসি ইহান হানবদা মমিং কোথোকসি অদুগী তুংদা হুই

খোজিন্দুনা চিকহনসি।

চক্রহাস— নস্তেদা, নখোয় অসি শুন্দা হইহৎলগা তাদোন্না মাদুনা হাৎলি। নখোয়না  
ঐখোয়গী জাৎপুসু মাদুম তৌনা মণিপূরদা হাৎলি হায়না তাই।

গোকুল শর্মা— নখোয়দি মৈতৈ অশোল অনা ময়াম ইমুৎদা মোরোক খারগা হাৎলি।  
মাদুম তৌনা হেক মহাৎলি করি তৌবগে। লকীপূরগী মাণ্ডব অচৌবা  
অসি অবা ৪০০ (চামরি) মোয়দি চনগনি, মোরোকসু কৈথেল নুমিত্তা  
হেক মফৎবা গোৎলি।

খুসোং— নস্তে, হাৎলবদি লানগী মীহাৎ হাৎলনি। পরেং অমদা মী তরেং তরেং  
(৭/৭), নিপাল নিপাল (৮/৮) লেপহজ্জগা গুলি অমদা থিংকাপ থিংকাপ  
কাপুনা হাৎলি।

(খুসোংগী মতুংইন্না অবা লেপহনবা অদুগা নোংমৈ চিংবা, মতম অদুদা  
গন্তীরসিংনা ইফিং ফিংনা চঙলকপা)

গন্তীর— করিনো খুসোং! মণিপূরগী ক্ষেত্রিয় কুলদা পোন্নাগা অদুক মাদুনা ইন্নি  
ওইত্ববা থবকপু তৌবা হৌন্না? লান্দা ময়াম ধীরে, খুংলাই অমুক পীদুনা  
অমুক থেংলৌ অদু নংত্রগা মহাকী য়েত্রবা তিংখং লৈতবা লম ফাওবা  
থিনবীয়ু নংত্রগা মায়োক লান্দা মহাকপু হাৎলুনা। মদুদি নস্তনা নখোয়না  
তৌরল্লিবসি মাদুনা চুমদবা থবকি। হন্দকমুক্তি তৌরে মতুংদদি অসুন্না বক  
তৌগনুকো। সেনাপতি সর্দার নখোয় শাওগনুকো। নখোয় ঐহাক্সা  
খাদোত্রবনি, নখোয়না চবনীংবা মফমদা চংপা য়ারনি। অদুগা নখোয়না  
চাম্রবদি মণিপূরদা লৈরম্মু। ঐখোয়সু মণিপূর উদ্ধার তৌবা লাকনি। নখোয়  
লৈরম্দ্রবদি মণিপূর উদ্ধার তৌই হায়বগী করি অমস্তা নুংঙাইবা লৈরৌই।  
নখোয়গী নখুস্তগী মণিপূর লৌরবদত্তা, ঐখোয়গী নীংবা খুংগদবনিদো।

অবা সেনাপতি— রাজকুমার নহাকী নশুণ অসি ঐহাক্সা উরিবা গুসিংগা ৩ লক শুরে।  
নহাক অসি মী নস্তে লাইগী অবতারনি। নহাকী বীরত্বদা মহাস্তা লৈতেংবা  
উবদা ঐহাক মুন্নে। মরম অসিনা নহাকুন্না বীর পুরুষনা মণিপূর উদ্ধার  
তৌগে নীৎলবদা ভৌদকম লৈতে। অদুনা করি তৌকনি লান তৌকদুনা।

লাউ, ঐখোরগা চংলসি, মণিপুর রাজ সিংহাসন কংলমলগে। ঐখোরসু  
অবা ভেসোল অচৌবা পুদুনা ইনখিগে।

গভীর— রান্না নুংঙাইরে, অবা অখৌবা। নহাকী নবা ভাবদা; তেইখুসুং গভীর-  
সিংহনা কদৌঙেদসু মীনা চানবীদুনা মাড়ুড়মি পীবদি লৌয়েই। করি  
তৌনি— ওসি নহাক্কা পীরমগনি ঐহাকী ইপাখোন্নো ওখদি নত্তবনিনা  
নহাক্কা অমনা মপুকতা উশিস্তদুনা লান তারকনি। জগৎ অসিদা ইশানা  
ভানবা লন নত্তনা স্থারী ওইবা নত্তে। অসি পূন্নমকী মথক্তা, মাড়ুড়মি  
হারবা অসি ইপাখোন্নো উদ্ধার তৌগে হারবসি চপ যুংনা লেয়ে। মরম  
অসিনা, নখোয় মণিপুরদা লৈরম্ব, নখোয়বু ইপাখোমগী পাকলনা  
মাড়ুড়মি উদ্ধার তৌরগা মণিপুরদা নুংঙাইনা পানগে। নখোয়না হারবা  
য়াদে হারদুনা সেনাপতি শাউবা তৌগনুকো নখোয়সুচীং কাত্রো ঐখোরসু  
হারগে। (পূন্নমক থোকখিবা)



## চতুর্থ অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য—কক্ষ

পদ্মাবতী— ঝঙদ্রেদকো তৌরিবসে, স্নাখ্যানসু স্না পুরীং ইরাং লাঙদুনতা লৈ, হেয়াসু  
নোংমা নোংমগী অসুম অসুম চাউশিল্লক্রে। পীগনি হায়না লেপরিবা নিপা  
অসিবু মহাক্সদি মপুর্কীং কয়া যানীংদমাক্সে।

নর— সিঙ্গ ঐগী পুগদবা পোৎ-চৈ শুরবরা; ঐখোর হংচিং যাত্রা তৌবা তারে।  
নহাক যান্না লৌসিং তাউকো নংত্রবদি ইচাশিং অসি অমতা মী ওইররোই।  
ঐহাক্সা হন্দক চংলিবসি ওশ্মে মণিপূরদা পানত্রগে, ওমত্রে থবায় থাগে  
হায়দুনা চঙলবনি। হন্দকী অসিদা থবায় হিংলবা, তৌইশুস্বসুং মণিপূর  
উদ্ধার তৌবা ওমদবা থোক্সবদি ওমত্রিমথৈ ঐহাক মুমদা হন্দকপা  
তৌররোইদবনি। মসি হায়দুনসু নহাক্সা নপুর্কীং বারুন্। হন্দক ঐখোয়না  
চংলিবসি কোম্পানী বাহাদুরনা খুংলাই অমসুং লুপা মদং তৌরবা পোংনি।  
অখোয়সি পুখিবিদা ফাওরিবা জাংনি, অখোয়না মদং তৌরবদা খোইদোক্সা  
শোয়গনি হায়না নীংগন্। অদুমকপু নিপামচা ঐখোয়গীদি কোছোঙ বাংমা

লানব্রবদা খঙবা ঙ্গা নন্তে। অদুনা চব্বিঠৈ অসিদা লোইবা রানবমথে  
লোইয়ন্নগে। হেমানু হজিক চাউশিন্নক্রে নিঙোলনা মপামদা চাউনা লৈন্নবদা  
ফজবা নন্তে, অদুনা হজিক মীনোক চঙমিঠৈ অসিদা মাগী মফম অমত্তং  
খঙহন্নগে। ইচা খাজবা হায়বসি ঐখোয় অনীনা রানগা লোইয়ে। ঙসিদি  
নুমিংসু ফৈ চব্বহাসদা কন্যা হেঙা কথলন্নগে হায়ববু নঙনা করি হায়বগে?

পদ্মা— (স্বঃগত) খঙদ্রেনকো হা গোবিন্দ করি হায়না খুমসিগে। লেঙঙমদাইসিদা  
স্না পূরীংসু বাহরীংদে, মসিদা য়ারে ইচানা শিগে হায়গনি। হেই হায়দুনা  
রান্নগা ইচানা অমুক বেরা ভৌদুনা বাহনবগী শরুকপুদি ঐনা তাকখোক-  
হৌবনা ফগদবোইনা।

নর— করিনো নহাক্সা তুমীয়া লৈরিবদে। নপূরীং রানীংব্রবনে, রানীংব্রগা হায়যু  
কৈদৌবগে।

পদ্মা— স্নাখানা তাকপিবদা ননাইনা করি রানীংদবা লৈগদগে। অদুবু নচা ইবেম্মগী  
মপূরীং খঙদনা ভৌবদুক খোজরা হায়দুনা ননাইনা খঙবা পোৎনি।

নর— করিনো অতো ইচাগী পূরীং হায়বদে? হিন্দু ঐখোয়গীদি মপা মমানা পীরগা  
লোইরেনা।

পদ্মা— অজ্ঞা! ননাই ঐহাক নুপী ওইরবসু স্নাখানা মমাঙঠৈদা স্নায়াথং শাস্ত্রী বা  
তাকপিখিবা কাউজমি। নহা ওইনা খাজবদি মপা মমানা খাজগনি অদুগা  
জান ভায়বা মত্তমদদি মপানা খঙবনা কৈ হায়বীখিবদুনা ফগদমাত্রে খঙে।  
মসিবু গন্ধর্ব্ব বিবাহ কোই মইেসু স্নান্না চাউই হায়না স্নায়াথং তাকপিখি।

নর— নহাক্সা হায়রিবসিবু হেয়াবু মপূরীং লেন্নিবরনে?

পদ্মা— অদুম হায়না মমান্নবশিনো ঙাঙনবা ভাজে। চব্বহাসবুদি মহাক্সা স্নান্না  
নুংশিখিন্নমাত্রে।

নর— মী অদুদি কনানো নঙ খঙব্রা?

পদ্মা— (স্বঃগত) হায়দবদি স্নাদ্রেনকো, ঙাহাঙা খানপ্রিবা মনাইনি হায়রান্নগা কন্নস্বা  
অকাযবা লাকবা হায়দবদি স্নাদ্রে। (প্রকাশ্য) অজ্ঞা ননাই প্রতাপনি।

নর— (স্বঃগত) যদি যৈন্দা নহাসে, ঐগী পূরীংদসু মহাকপু স্নান্না পামই। ঐগী

ইচ্ছা ইবেশনা খঞ্জবসিসু খেইদোরো কস্তবদি খোজ্জেননা। অদুগা ঐগী নুগীনা ওসি হায়জিবা অপাম নুংশি খঙলবা মীদদি মশানা খঞ্জবনা হেরা কৈ হায়বসি চুমইদা, কবমক্তি জ্ঞান যাজ্জা তাহয়গা মশা মশা যানজদুনা লৈন লৈনবা হায়বদুগা যানবদি কদায়দগী কংগদগেদো। অদুগা প্রতাপ অসিবু তুম্ন-লুজ্জা মচা ওইরমগরা অসিতদি যায়দা। যানা অদুবু ওইরমবদা ঐগী ইচানা গোকই হায়দুনসু শুখাং ৩ দি মাংলনিদো (প্রকাশ্য) অদুদি অভো, হস্তক্তি খোজ্জেননা নহাক্সা তৌহৌবা হায়বদু মজায়রে। আঃ মাতৃভূমি মণিপূর নহাকপু করস্বা কান্দা উজ্জার তৌরগবা। (প্রস্থান)

পদ্মা— স্নাত্যগী স্নাপূরীং খেইনা নুঙাইতবদি উদেদনা। কমদৌনি জীবন অসিনা তিন্নগদবা পোস্ত মশানা যাদবা মফমদা করিগী পীরগদগে। জীবন অসিনা তিন্নগদবা হায়ববু মপুরোইবা হায়বসিতনি। মশানা যাদবা মীদা পীগদবগী শরকপুদি জীবন অসিয়া অসুম লৈজসনু। যানা খঞ্জবা অসিসু ঐখোয়না লেম্মজিবা অসিদগীদি হেরা কৈ। (প্রস্থান)

নর— (চঙলকপা চে অমা পারদুনা) ঐনা অসোমদা হাইখরজুনা লমাংদোং। তাবা, যান্বুনা অসোমদগী লাফুনা চুন্না হেক মচজিবা। অসোমদগীসিদা বুসোংনা পরীং লাফুনা লাংখবান যৌবা ওল্লবদি, যাবু থিংবা হোখববা কোনুংগী লাস্ত্রী ময়াম কোনুং খাদোজুনা লান শোররুইজ্জো ঐনা অসোমদা অসুম চঙদুনা খেংনরবদি কোনুংদি মী হাঙবা তারে। হাঙলিবা মরক অসিদা যান্বুনা চুন্না চঙদুনা কোনুং পাররগা লোইরেদনা। করে করে।

প্রতাপ— (চঙলকুনা) থবক লোইরে অজ্জা!

নর— হী যাই মাওররা?

প্রতাপ— মাওরে অজ্জা।

নর— কদার মালাদু পুথোরকউ। (মালা পীবা)

(অনীমক খোকখিবা)

## দ্বিতীয় দৃশ্য— দরবার

মণিপুর নিংথৌ— মল্লেন্দা তৌরিবসে। কোম্পানীগা মালদুনা ইচাশিহ্না লাক্খিবনি  
খিৎবা থোফ্রে, মণিপুর উদ্ধার তৌবা উমদবা ভারে। অদুগা খিৎদবা থোফ্রে,  
নিংথৌ ওইদবা ভারে। নিংথৌ ওইসিরা নংব্রগা লৈপাক কনসিরা? অদুমকপু  
দেবেঙ্গীগী পাউ তারগা লেমা হায়বদু মঙায়রে।

(প্রেমানন্দ চঙলকপা)

প্রেমানন্দ— অজ্ঞা, নজাইবেঙ্গীগী হন্দকী নমাক ইবুংঙোসিদি ওছোফ্রা চঙখোল্লিদা,  
মহাকী মশাদা ইবাং বাস্তে।

নিংথৌ— (স্বঃগত) ওছোকপনিদা 'হে মৈতৈ চিরোম্মা মাঙ থানা লাকইদা। নিংথৌ  
ঐখোয়বু য়ান্না পঙবনি ঝল্লিবোইকো পঙশিন্নবতনি লোইনা খঙলিবনি।  
(প্রকাশ্য) করম তৌই।

চৈতৈন্য— ওরাং ঈশৈ শরুংবু মখোম্মা কয়া ফ্রে।

প্রেমানন্দ— ঈশৈদা নন্তে ননাই পুংসু য়ান্না ফৈনে।

চৈতৈন্য— লিংজেনসু থাথাগী মীরনে। (চৈতৈন্য প্রস্থান)

(মন্ত্রী চঙলকপা)

নিংথৌ— করিনো ইপু নহাকপু লু লুকখদুনা য়ান্না চিত্তা তৌনা লাকপদে?

মন্ত্রী— অজ্ঞা! লানবু সঙাইখেল তারফ্রে হায়না পাউ লাক্রে। সেনাপতি দেবেঙ্গসু  
অসোমদা চঙফ্রে। মচিল মনাও অহম তিন্নফ্রে হায়না ভারে।

নিংথৌ— অদুদি ইপু কম তৌসি হায়বগে? ইরোইশেনবদা পল অমতং শাসি হায়রিক্সা?

মন্ত্রী— সনা মাথং মতুং ইম্মা তৌজগনি অজ্ঞা। অদুদা অরুংবু ইপু ইনাই ঐখোয়গী  
মীবু ইরে লৈতে কম তৌগদবনো ঝঙজফ্রে। ননাই ঐগী মততি হন্দোকপনা  
ফগ্গা হায়না নীংই।

নিংথো—খড়লে মটী হজিক অসিদা ঐগী মী লৈবা হৈনদে ঐনা ইশান করিঙে,  
ঐনা মী পেয়ীবা ওরিঙেদি ঐগী মী ভাতা ওইরশিনো, হজিকি ঐগী  
হায়বা মী অমতা উরিঙে।

মটী— ননাই ঐহাক হুম অমুতা কুমজরুমে।

নিংথো—খড়লে ইলু কুমউ। (প্রস্থান)

(চৈতন্য চঙলকণা)

চৈতন্য— অজ্ঞা! লোরশঙ পুন্নমক অসি মী অমতা লৈঙে, কেনুং অসি মী ডাঙে।  
কেনুং মগান খোজুনা য়েংবদা কেনুংলোমদা মায় ওল্লকণা মী লৈঙে  
ওহোকবিবদা মডায়রে।

নিংথো—মজাইশঙগী ঐগী ইনাই গোপাল, ওলাপখোরদি কদায়দা চংখরে ইউ  
উদেনা।

চৈতন্য— অজ্ঞা মখোরদি শ্রীযুংকী শেল-খুম পুন্নমক হুদুনা পুখরে, চেনখরে।

নিংথো—ওহোকপনিদা ঐনা চান্না থায়া ইনাইনিকো। মখোর ফাওবা লোন্না  
চেনব্বোইরে।

চৈতন্য— অজ্ঞা ননাই ঐহাক কম তৌরিবগে অমুতা য়েংজরুগে। (প্রস্থান)

নিংথো—ফে খড়লে; নহাকসু চেম্বা গোথনি, ওহোকপনিদা হে মৈঙে, ঐনা  
ইশান করিঙেদি শ্রীযুংকী ননাইনি হায়বা বাইে অসিনা ইনাকোংদা  
অহিং নুংখিল নিল্লমই। নিংথো ঐনা অমুতা চিল্ল লৈজগে হায়বা ফাওবদা  
ফলমদে। হজিকি মতম অসিদা করি হায়নি, ইনাক্স মী অমতা ফাওবা  
উরঙে। খড়লে নহানমখে নখোরনা তৌরিবসি ঐভোন্দগী লৌখোকে;  
চাখোকেতা হায়দুনা তৌরসা ভাতা ওইরে। মসি মীভোন্দা শাউদুনা কামদে;  
ঐগী নুমিং ওরদুনা ভৌবনি।

(নেপথ্যে: জয় মণিপুর মহারাজনা জয় ওইরে)।

এঃ কনানো হজিকপু ঐগী জয়কায় লাউরিবসিদে।

(আনন্দ চঙলকণা)

এঃ আনন্দ! করিনো হজিকি ঐনা নঙগীদমক করিসু ভৌবা ভম্বরোই,

ভাষাত্তা মঙাররে এদি কোনুং খানোকদবা নখোরসু হিরনবা  
চেরো।

আনন্দ— ননাই এদি চিনবান খোংদা খনবা ননাই নন্তে অজ্ঞা। পুরীং হকচাং লেইনবা  
স্না চরণদা কভুনা খঞ্জবা ননাইনি। শ্রীযুৎকী অবাবা মতমসিদা খবান্ন কচচগে  
হায়দুনা লাকচবনি।

নিংখৌ— নুংঙহিদা! মমাঙউঙদা এগী ইচাক ইন্ন চাবিবা পুন্নমক্কানঙত্তা লেদ্রীন্নবদি  
হজিক এগী অবহাসি অসুন্না কৈদগী ফংগদগে? ভাঙদুনা কান্নদে, এনা  
তৌবীমল খঙদবা লমচং খঙদবা মী শেন্দুবনা অসি খোল্লিবনি।

আনন্দ— অজ্ঞা হৌত্রবা বাদা স্নাবুজি তৌদুনা কান্নদে শ্রীযুৎকীদমক ননাই এহাক  
লৈজরি। স্না স্নাখংদা ডাকপীম্ব, ননাই এনা ভম্বমখে হোখনজগনি।

নিংখৌ — আঃ হজিকপু করি তৌনি চেরবদুম তৌসি।

(চৈতৈন্য চঙলকপা)

চৈতৈন্য— অজ্ঞা, জান স্নাকোনুং পায়গদৌরে। স্নাখোঙ লেঙখোকপনা ফগরা-হারনা  
নীংজৈ।

নিংখৌ— চৎসি চৎসি। (আনন্দ নন্তা পুন্নমক চৎবিবা)

আনন্দ— শুহোকপনিদা মহারাজ ইবুংঙো কল্লকইদা। ইবুংঙো নঙগী নমাঙ  
খাদুনা অমুজা নিগজে হায়দুনা তৌববু ভাজানা স্নাখিদ্রেকো। এসু  
করিসু লৈত্রবা মী ওইন্নখদগী ইবুংঙো নন্তনা শেখীরকুনা মী  
ওইন্নখিবনিকো। ফংগে হজিকি ভম্বমখে উপাই তৌন্নগে, ইবুংজেলনি-  
অনী তন্নরোই। (প্রস্থান)

## তৃতীয় দৃশ্য— লানফর্ম

নর— হৃদয়ক ঐনা লাকপা অসোমদা সিকাই অমকাওবা খেনমেদা। য়াযুংদুবু ঐনা যী খেনেরেইদবা লমদা খাখিবনি অদুবু অদোমদা যী পঙরাম য়ান্না খেনদুনা য়ান্না বারগরা? অদুনা অতো নহাক চকুনা মাকলংলোমদা ফাওবা য়াযুং চীংদা ফা পনখো হায়না হকলু। পাউ ফাওলকুনা অকাবা ভাবা য়াই।

(লানচাব অমা চঙলকপা)

খুংহোং— অজ্ঞা অবা সিকাই য়ান্না লখেন্দা তেঙ্গোল শারে খরদি লাকপু লাকপা হৌরে।

নর— অদুদি ঐখোরসি হেনোকসি খাইরাকপা তেঙ্গোল শাসি।

(বিনোদ চঙলকপা)

বিনোদ— ননাই কুমুদ লাংখবানলোমগী লানঙলে অবা ময়াম কায়রে অজ্ঞা। হজিক না য়াখং কম তৌজৌ হায়বা হকলু হায়দুনা লাকচবনি।

নর— তখায় অমনা ককটিং ফাওবা ইলু হায়বু; তখায় অমনা কেইনা লাকুনা নখোলদা তেঙ্গোল শারিবা অবাদু খলু হায়বু। ঐসু খুয়াইরাকপা পদা তেঙ্গোল শারগা সিকাই ফা পুদুনা নখোলদা অবা খেননি অদুনা ঐখোর হেনেক্সসি।

(অবা খরগা সেনাপতিগা চঙলকপা)

সেনাপতি— নরসিংহদুবু অসোমদা লাকই হায়, খেনগে হায়দুনা লাকপবু উনয়ে অদুনা তেঙ্গোলসি মেঞ্জর নকুনা পুদুনা লমায়দোঙ ফাওবা তকশিলু ঐদি কেনুদো হকলগে। (প্রস্থান)

অবা মেঞ্জর— মৈতৈদুবু অসি মৌরশে হায়বদি লাকাবনা হায়দুনা তারে কদোমদা চকলবনো? নারোজুনা লৈরিরা করিনো ঋতহেদোসে; ঐখোর অদুক

হন্দোকনি লাংলক অসিদা লোখসি, মৈত্তে বরা লাকপত্তম তেই।

(প্রভাপ চঙলকপা)

প্রভাপ— হজিক অসিরাইদা সিকাই লৈহেই হায়বা তাদুনা লাকপবু লৈন্নমদ্রেনা, মখোয় অসি উদববু হৈরা করিনো? এঃ অসোমনা অবা যান্না লাক্রেনা, মখোয় অসিগা মারোন্নবদি বরা বরা তারে অসিদা থুগুনা লৈন্নগা মকোক ওইবা অসি হাংলবদি মরাইনা কায়দুনা চেঞ্জিগনি। (করা থোকবিবা)  
(অবা বরা চঙলকপা কোয়েং কোয়েং মেন্নলগা থোকবিবা।)

(প্রভাপ চঙলকপা, নরসিংহ চঙলকপা)

নর— লান তৌরে হায়বা তাদুনা লাকপনি, কমদৌরে?

প্রভাপ— ননাই এনা ডমজরে।

খুশোং— নয়াখুং ইবুংঙোগী তেঙ্গোল কোনুং পায়গদৌরে। নহোললোমদগী সিকাই ওলা হনবরে এনা থংপা ডমদ্রে।

নর— হিঃ অদুদি এখোয় কোনুং য়োনা ইনশিনসি। চংলু, চংলু য়ান্নুদি লান্দবু চঙলবদি পনবা য়াদবনি। কবো য়ৌন্নমনি। (প্রস্থান)

## চতুর্থ দৃশ্য— অঙ্গোচীং

গভীর— কমেদা শাবা অবা তেঙ্গোল অচৌবা কায়রে, মণিপূরগী অবা তেঙ্গোল অচৌবা পূন্নমক কায়রে। ফুনান চীংদোন্দা শারম্বা অবা তেঙ্গোল অচৌবা থুগাইদুনা তুং ইল্লকপনি। হজিক অঙ্গোচীংদা শারিবা তেঙ্গোল অসিগা থুগাইন্নবদি মাড়ুভুমি মণিপূর অসি সম্পূর্ণ ওইনা জয় তৌবা ডমজরনিসে। হন্দক এনা তৌরিবসিদা কোন্নপানীনা মদং তৌবিবিবসিদি কাউবা য়াবা পোং মন্তেসে। এখোয়না হন্দক তৌরিবসিদি ইবুধৌ পাখংকনা কপা তৌবীকনা এখোয়না নীংবা থুংইবনিদো। অদুন্ন নরনা হজিক কপবা লাক্রিবা



অনিবু করিনোনে। ঐবু অসুন্দক শিরসনু হায়দুনা তৌরবরা। অদুযঙাইরে  
ইবুবো ইবুঙো ববরাহন নহাকী বংশদা পোঙ্কগা ইবুঙো নহাকী নওণ  
মাত্তবা অবন্তি তৌরসরোই। (অবানা লাউবা ভাবা) অবানা অসোচীংগী  
চীংখোঙ রৌরকসোইনা। কুন্দকবিসনু চীংখোঙ যৌরগা খেদেবা হায়দা  
অদুযঙায়রে। (খোকবিবা)

(অরা সিকাই খরা ইকিং ফিলা চঙলকপা)

সিকাই— হাই কটে চেনগনু, ভসিদি নমিত্তা ভাদোরা থিন্দুনা হাথকে বঙগান লেরসু।  
(খোকবিবা)

(চন্দ্রহাস চঙলকপা)

চন্দ্রহাস—এঃ মৈতৈগা অরাগা লান করা তৌরেনা।

(গভীরসিংহ তা পায়দুনা করা চঙলকপা)

গভীর— মৈতৈ অখৌবনা কিনু কিনু শামু ফাবা লাক্রে। ঐখোর পুন্নমকী ইমা ইবেম্মা  
মাত্তভুমি মণিপুন্নমক শিবদা করি অমম্মা কিনু। ইমাবু মীনা খোঙপারু  
কাওরবদা কাওরিবা মী অদুবু দত্তি পীদনা ভোকপা চুমদে। পীবা ওমদ্রে,  
ওমবদা হোদনবদা অরায় থাসি। (করা খোকবিবা)

(অরা সিকাই ময়ামদু অমুক চঙলকপা)

অম্মা হায়দা— তাশাং পারবদা লান্দা শিবা কিদবা কটেদু লাক্রে।

২ ওবা— শামু ফাবরনে?

৩ ওবা— মানি মানি।

১ বা— চেম্মো, চেম্মো। (ময়াম চেনবা)

(মৈতৈ সিকাইনা গভীরসিংহগা লোয়ননা অরাগী মতুংইরা চঙলকপা)

গভীর— ইমান্থখোয় করম্মো ঐসু নুমিং তরেথনি তা পায়বদা বুদাং চোফ্রে। ইনাও  
ইবুঙোসু উনদ্রে। মাত্তদা উরিবা ভেদ্রোল অসিদা থুগায়রবদি লান লোইরে।

(সিকাই অরা চঙলকপা)

বুখোং— অরাগী পল মনুংদা মী লৈদ্রে অজ্ঞা ওজ্ঞা কায়দুনা চেনদ্রে। অসোমদা  
মীয়ায় পুদুনা লাঙ্কিবা অসি ননাও ইবুঙোনি।

গভীর— করে করে।

(নরসিং চতুর্ললকা)

ইবুংঙো ইনাও উকদা সান্না নুঙাইরে, করম তৌরে।

নর— অজ্ঞা, ননইনা পুবা লমদা লান লৈরে।

গভীর— ইবুংঙো, ইয়াস্বা নুঙাইরে, নহকী লান্দা খৌবগী বারী অসি মতম কুইনা মৈতৈগী পুরাণদা লৈহৌবা ওইরসনু। লাউ ইবুংঙো, ইচিল ইনাওদা সান্না ইবুংঙো চৌরজিৎ মহারাজনা শিল্লরস্বা নিংখি তু রেন্দা “বজ্জসিং” খাঙখাং চান্দা হারবদু চান্নসি।

(তু রেন্দা খাঙ চান্দা)।

(চান্দা চান্দা) সান্না ইবুংঙো ননই তোম্বা গভীরসিংহনা তাইবঙ মীগী ইনা খাগলবা খাঙ অমা চামজরিবসে সান্না ইবুংঙোগী স্না খুংসু “বজ্জসিং” নি তু রেল অসিনা নিংখিনি। অদুগা ই অসিনা অবাগী ইনি। নোংমদোন অতিরাঙ্গী স্না মীংরেং তাবীরকো। “জয় চৌরজীৎ মহারাজগী জয়।”

(অদুগী তুংদা মচিল মনাও খাঙ অদু পায়দুনা কুড়া অবগী খোঙদা বা অসি হারদুনা সান্নবা)

ঙসিদগী মৈতৈগী লম অসি কাওবদি ইচাশা হন্নসি।

(ময়ান্নক খোকখিক)

## পঞ্চম দৃশ্য— লম্বী

প্রেমাল— বজ্জিতি মৈতৈনা অবা খুগায়রেদো নিংখৌ পান্নরনি। ঐখোয়ানি করম তৌগনি।

চৈতৈ— সান্না ফে করি তৌবগে মখোয়গীসু মনাই হেক মঙইগনি মৈতে ঐখোয়গীনি

ওইর ওইরবা নিংখো অদুগী মনাই ওইদুনা করা খরগা হেঙা মচাওবা  
হায়বসিমভাই।

আনন্দ— (তল্লা চঙলকুনা) নখোয় অসিনা জাঙনরিবা অসি বশগী লমচংনি। নখোয়গী  
বা ভাবদা বশ লাবনা হায় হায়বা অমগীদা লৈরবসু শম্বোং মখোইবা  
অমগীদসু মখোইবা করি তৌগে য়োনগে য়োঙসু হায়বদু নীংখিই।  
মৈতৈ পুন্নমক অসিবু নখোয়না বশ জাঙনি, মণিপুর হায়বা, দেশ অসিনা  
নিংখোমচা বরতগীনি, নখোয় নখোয়গী শরুক রাওদে হায়না খরৈ। মদু  
চুমদে; মণিপুর দেশ অসি মৈতৈ পুন্নমকীনি। মী অমঙগী নুঙাইনবা ময়াম  
চঙদুনা নোম্বা হৌনদে ময়ামগী নুঙাইনবা ময়ামক নোম্বু।

(খুনমক খোকখিবা)

প্রেমা— আনন্দ অসিনা তৌবা অসে নোকীংইদা।

চৈতন্য— মানা জাঙবা শাবা অসিদি জাঙজসু হজিকপু ঐখোয়না মৈতৈগী বশ ব্রহ্মপ,  
নুগী নহা হাংখিবা নৈখিবা অদুগী লম্বন খুমগে হায়দুনা লাক্রবদবু করম  
তৌনি; ময়াম ভায়া চেনসি হায়রা ঐগী নুগীদি থা ওরে।

প্রেমা— হোয় অদুগী হায়রবদি ঐখোয়না মৈতৈ ইশাদা নৈখিবদুগী খল্লরবদি মৈতৈদা  
লৈকম খোঙে।

(গোকুল শর্মা চঙলকপা)

চৈতন্য— হাইমা লাক্রিবা বামন অসিবু অদুঙে হাংলু হায়দুনা হৈমাবুনা পুঁখোখিখিবা  
অদু নংরা?

প্রেমা— মানিনা হাই মাগী আশ্বানবু মতম চারে হায়দুনা ঐখোয়বু চাগে হায়দুনা  
লাক্রবরা?

চৈতন্য— চেনসিনা।

প্রেমা— অমুঙংদদি উন্নখিসি চেন্দুনা হিংবা পোং নঙে।

গোকুল শর্মা— অঙম্বাশা নখোয়না ঐবু মায়ান্না মুন্না য়েংবদি ঐবু নংরা। ঐ শিদি।  
নখোয়বদি অরা নিংখোনা লৈপাকী ফজদবা বদনাম ওইনা থবক খরতা  
তৌহমবনি। ফজবা, অয়েম্বা থবক্তি অমগী বংশতনা তৌবনি। অরানা

এবু হাৎগা ওমসে হারবা মখোয়দি বঙনিরেইসো। অদুগুয়া মখোয়নী  
অচোয়া অবতি নখোয়বু খঙহনবা নঙে।

চৈতেন্য—ঐকুন্ন নঙনা হজিক লাক্কা অসিবু ঐখোয়না ঠৌখিবা থক অদুগী লম্বন  
খুঁবা লাকপরা?

গোকুল—ঐ অদুগুয়া বী নঙে। নঙনা এবু হাৎগা ওম্বা, ঐখোয়না শীন্দুনা লোইরবনি  
নঙ ঐদি উপলক্ষ্যতনি। নখোয়গী নবুংঙো অবা নিংখোঁনা মনুংদা শীন্দুনা  
লোইরগা নখোয়বু অঙা শাহন্দুনা লৈপাক নৈবগী কঙবা বাদু  
হারদোকহনবদনি। মরম অদুনা নখোয়বু ঐ করি অমস্তা দোর ভৌমে।  
অদুগা নখোয়না হজিক বারিবা অসিগা মতম অদুনা ডু-খোং জঙ্গলদা লোফুনা  
বাখিবনিং অদুগা কননা হেন্না বাবগে হারবদু অমুঙংদি বন্দুনা মেংউ।

## ষষ্ঠ দৃশ্য—স্নাকোন্স

[অবা সেনাপতিবু বন্দি ভৌদুনা থায়া, মৈতে সিকাই অঁনী, বিনোদ]

সিকাই ১বা—মসিদি মৈনুংদা হজিন্দুনা হাৎলসি।

বিনোদ—ওইখোদা হাৎলবসু কোন্না হাৎসি মাগী মচীন জবান থায়া লৌখিসিদা।

সিকাই ২বা—ঐগী ইমাবু মখোয় অবালা হাৎখিবদুদি করি মরাম লৈবগে; মখোয়না  
জবান লৌরগা হাৎপরা?

সিকাই ১বা—ঐগী ইতুবু ফুদুনা হাৎখিবদি, করিসু দোষ টাঙে। ঐদি মখোয়বু  
হাৎখিবদি ইবুংঙোখোয়গা ওনশিন্দুনা অমুক পায়নবা হারবসি মঙায়রে।

বিনোদ—ওইখো ওইখো, হাৎলবসু মনাও ইবুংঙোতদি ওইখিসি।

সিকাই ২বা—মনাও ইবুংঙোনসু শোয়দনা হাৎলু হারবদৌবা পোথনি।

(নরসিংহ থুনা চঙলকপা)

নরসিংহ—মহাঃ ইবুংজোনা কৈদৌংসু খুংলাই পাঙ্গদা বন্দিবু হাংলু হায়রোইসবনি।  
করিনো নখোয়না তৌরজিবা অসিদে। মসিগুয়া লীচংপু ক্ষেত্রী বচানা  
চংপা হৌনরাঃ মদুদি যান্না পুকচেল নৌকপা বীগী ঐবক্লি। লান তৌরিঙে  
মত্তমদি ঐগী য়েয়বনি হায়না খনগনি; লান উত্তরা কান্দা কান্দিবা বন্দিবু  
ঐগী মরাসি বনবা হৌনে। সেনাপতি শাওনু (পুনবা থাদোকপা)। হৌজিক্তি  
ঐখোয়না উমদুনা ইপাখোয়গী পাঙ্গলজনা নখোয়গী নখুত্তগী মাতৃভূমি  
উদ্ধার তৌরে। অসিদগীসু হেনোজুনা কবো নখোয়গী নবুজং খরসু লৌরে।  
ঐখোয়না লৌশিক্তিবসি নিংখি তুরেল যৌরে। নঙনা করি ব্যবহার পাঙ্গগে  
অদুক হায়য়ু।

সেনাপতি—রাজকুমার ঐ লান তৌররোই। ঐনা পাঙ্গা ব্যবহারদি অঙুয়া মশেল  
চংনবা ব্যবহার অদু পামই। ঐনা কবো নিংখৌদা ঐগী অবা ভেজোল  
কায়রে করম তৌসিগে হায়না চিঠি পীখিবদা উত্তর লাক্রে মসি পাবীহু।

নর— (চিঠি পাবা) অদু ওইরবদি যান্না ফরে, অদুবু ঐগী ইবুংজোগী বা অমস্তং  
তাপনদি ঐনা হেক লোইথোকপা উমদে।

(গজীরসিংহ চঙলকপা)

এঃ যান্ধুংসু লেঙলক্রেমনা ননাই সেনাপতি লান তৌজররোই হায়না যারে।  
কবো নিংখৌনসু পীরকইবা চিঠি অসিনি। (চিঠি কংপা) ননাইশিনো  
হজংলক্ৰিবদি লান তৌদুনা কান্দিররোই, সেনাপতি নহাক্সা ঐগী পীখিবা  
সক্কি পত্র অসিদা সহি তৌনরশু কণভাব লৈনবা যাবা নন্তে, মহাঃউগী  
মতৌগুয়া ললোন-ইতিক পোং থাদোক-থাজিন তৌবা থিহনদবা। কনাগুয়া  
অতোয়া জাং অমগা মায়োরুবা কালদা লান পান্দিবা। অদুগী মথজা লানগী  
ক্ষতিপুরণগী মশক ওইনা ননাই ঐখোয়না লৌশিক্তিবা কবো তম্পাক অসিসু  
ঐখোয়গী ওইরবা হায়না যারে হায়না হজংলক্রে। যান্ধুংগী স্না পূরীংদদি  
করি খনবীরিবা তাজনীংই। যান্ধুংনা নিংখৌনি; ননাই ঐগীদি যান্ধুংনা  
তাকপীবা স্না মাথং ইজগনি। যান্ধুংগী রাশকপা নিংখি তুরেলদা থাঙ চায়গে  
হায়বসু থুংলে।



**ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ — ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ (ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ) ।**  
[ନବୀନ, ବିନୋଦ]

[illegible][illegible]

চুম্বে। মহারাজদি গাঙ্গী ফংলি হায়বদুমঙাইরে লৈপাকবু নোকরে।

বিনোদ— ইবুংঙো মহারাজ হায়রিবসি খেংপা য়া বা অমজা হেক য়াঙদেদা। অদু মহারাজনদি যুবরাজ সেনাপতি শূনহনখয়েদো। মসিযু করম ভৌনা লৌখোকহনসিগে হায়বনি।

নবীন— মদুদি য়ান্না লায়জবা পোখনি। মজা ইবুংঙো চম্বকীর্তি পোক্তে। নিংখৌনা পোকপা মজা ইবুংঙো লৈরিঙেদা অউেনা যুবরাজ ওইবা য়াদে; লোইরে মসিনা হেকা মকোমরে।

বিনোদ— হোয়, লোইদি লোইবা য়ারে, অদুদা হৌদোং মঙক্তা শরীক থাংলুগদবসিযু কনানোনে?

নবীন— মদুবু য়ান্না লুনা খলিবেইরে। সে, নিংখৌ থিদে প্রজা থিদে, নুগীগী বা চম্ববা মী লৈতবনি। খুড়াতোনগা ঐখোয় অনীনা মহারাজীদা কোক হেক শীকচিনবা, মহারাজীনা মহারাজদা য়াখং অমা— হেকা লোইরে। করিনোনে দশরথ মহারাজনবু, মজা ইবুংঙো রামচন্দ্রবু বন্দা থানি হায়ববু থাজরনে— খালি কৈকরী।

বিনোদ— লোইরে, লোইরে, শুভস্য শীঘ্রং। চংসি। অদুগা বাসে তমখোকপা য়া বা নঙে। নাশোল অমজং খঙবিবদা কোরোক কামরেদো।

(কুমুদিনী চম্বলকপা)

কুমুদিনী— করিনো তাদখোয়না য়ান্না চিক্কা বাতানরমইবদে। লৈপাকী অমসুং মহারাজগী করম্বা অমজল খেঙ্কবগে?

বিনোদ— ইবেম্বা খেইদোকপদি খোঙে হায়ববু পুঞ্জীং নুঙাইতবগীদি অসি মঙাইরে। লৈপাক অসি নিংখৌ অনী ওরে, মশক খঙনদ্রে। কনানী শনরেং দোলাই, পে অঙৌবা চপ য়ান্নায়ে।

কুমুদিনী— ইনাও ইবুংঙোগী মপান্দগী জয় ভৌখিবা লৈপাকি। য়াবু পঙপীক পীকহনখদি চুমদম্যাক্সেনা, তাদ।

নবীন— তাকপীরিবা য়ান্না চুমই। অদুদা ননাই ঐখোয়দি লবী চংপা য়াদে। মনুংগী অসিদি কনাসু খঙদবনিমা মহারাজদা কিদুনা ভৌরিবনি মসিদা হায়বখরে।



## বীভূত দৃশ্য [লবী মরাদা লৈবা লম্পাক]

কুমুদ— হৃদক ভৌবা থবক অসি চুমদেদা।

খুস্হোং— অদুবু ইবুংঙাখোয়না কোনুং কাদদুনা তৌবনি। ইঙাখোয়না কোনুং অসি তোয়না কাবীকনা চুখনি।

কুমুদ— হজিক কালগী ব্যবহার লৈতবা অঙাংশিং অসিগী মরক্তা পঙফম ফম্বসু পামদেদা।

খুস্হোং— পামদে হায়দুনসু নিংথৌগী ফম নাইরবাদি স্না নাক্তা চঙদুনা পামজিবা থবক অদু কোরুবা তৌবীগদবনি। হজিক্তি করি থোক্তে। লৈপাক অসি কারজা করিনো মফম খঙদ্রবা হায়বা অদুনি।

আনন্দ— করিনো ফম্বাইবা অনীনা ঙাঙনরিবা অসিবু ঐখোয়না করি তৌনি। বাদি মানা খঙদ্রগা, নিংথৌমচা পোক্তিঙৈদা মাবু বৃন্দাবনচন্দ্র লাংহম্লে। হজিক মচা পোক্তে। নিংথৌগী মচা অহ্লা যুবরাজ ওইবসিমঙাই; যুবরাজ ওইবা মীনা বৃন্দাবনচন্দ্র লাংপসিমঙাই।

কুমুদ— অদুম ওইনম্বকপু মীবু চঙহাং হাংপদি হৌনদে।

আনন্দ— মজা ইবুংঙা হেক পোকপদা মানা বৃন্দাবনচন্দ্র কথোক্তদবনি। মাদু তৌজহৌদবনা শিজবনি। মানা ওইফম থোক্তবা করিগী পাম্মুরিবনো।

খুস্হোং— নঙনদি খঙদা, আনন্দ, মনুংদা বা মাস্তা লৈয়িনহাই।

আনন্দ— মচিল ফনাও লান তৌজিঙৈদা ঙাঙনৈ হায়বদুরনে?

খুস্হোং— মানি।

আনন্দ— অদু ওইরগা, মাস্তুনো শিরগা ঐনা নিংথৌ ওইনি, হজিক ঐ যুবরাজনি হায়দুনা তরং তরং হেক মহায়ম্বু কনানা করি হায়রনি। মখুস্তনী কনানা

বৃন্দাবনচন্দ্র মুদ্রনি। মদুদি নন্দনা যদি লাল তৌল্লিঙেদসু ঐ নিংখে  
ওইনীংদে অন্ননা লৈপাক নৈবা অসিদা কোকহনগে হায়দুনা লাল তৌল্লি  
হায়, অদুগা হজিকসু নিংখৌ ওইনীংদে ইবুংঙোদমজ্ঞা লৈরিবনি মহায়।  
হজিক বৃন্দাবনচন্দ্র পুখংগদা শাউরবদি লৈপাক মমাঙদা অক শাবীরিবেইয়ে  
হৌদোং লেখৌইবা শাবনদি রাজনীতিদা মঙ্গল ওইবা মারোই।

খুংখোং— সেনাপতিনবু হজিক করি হায়রিবগেনে?

আনন্দ— হন্দক বৃন্দাবনচন্দ্র পুখংগদা শাউরবদি নহানমখে তৌরকইবা অদু তৌল্লিগবা  
তারে।

খুংখোং— ইষ্ট পৃথিবীগী নুঙাইভবদি যাই; নংত্রবদি করি খৌদোকপা তৌরোইদা।

আনন্দ— মতীক করি লৈ।

কুমুদ— নখোয় অনীনা ডাঙনবা ঝা পুন্নমক তারে। নখোয় অনীমক ইচুম চুমই,  
ইরাল লাম্বি। মনাও ইবুংঙোরোমগীসু শ্রীযুৎকীসু পুকচেল ইচুম চুম্বদে  
মদুনা থোকপনি। কোনুং অসে মানা য়োংলৈ-মৌলৈ নইরে অহলগী মবা  
চৎলেক্তে অদুনা কোনুং কাম্বনি। অসি পুন্নমক থোকপদি মনাই ফন্তবনা  
থোকপনি।

(নর চঙলকপা)

নর— ওহোকপনিদা সংসার হায়বসে। হুম, মাস্থুং ইবুংঙোমরুসু ঐঙোন্দা অসুম  
তৌল্লিগদকো। ঐগী পক্ষপ্রাণনা লৈরিমথৈভদি মাস্থুংগী কাদদি লাম্বম্মোই  
হায়বগী তৌরবনিকো। আঃ ফনাগী খৌইনশিমা ওইরিগবা, মাস্থুং  
ইবুংঙো মাপুক্ষীংমরুদি অসুম তৌবীনি হায়বদি থাজদেদা। আঃ তোল্লিদা  
কেত্রিমচাগী বাশকপা। বাশকপগী শউন খৌরীনা ইপান্ধোম অনীসি  
পুন্নমদুনা তৌবনিকো। ইপান্ধোমগী পাকলতনা অদুক মাস্থা অম্মা  
তানখায়দুনা মাস্থুংবু মেল তোংহনজিবা মনাওনিকো ঐ অসে। ঐগী  
খম্মোয়গী ইষ্টদেব ওইনা লাংচরিবা শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রবু লৌবৎখিদুনা দর্শন  
ফাওবা ফংহল্লবদা নর ঐনা হিংদুনা লৈরেদকো। হা ইবুংঙো বৃন্দাবনচন্দ্র  
নঙগী সেবাবু নর ঐনা কন্নম্মা কান্ধা সেবা অমুক ফংগদবা; ফরে, গুসিদগী

এহক স্না কোনুদা মায় ওয়রোই। লৈপাকী মরমদসু মীচিনা ফাওবা য়েং  
 ঙরোই। বাশকপতদি কায়রস্নরোই। আঃ ক্ষেত্রিমচাগী বাশকপা ওহোকা  
 তোমিমা। (মক লুকুনা চংপা) ঐনা ভসি শাউবা অসি ঝল্লুরবদি অসুক  
 স্নান্না শাউকম খোক্তে। নিংখৌগী মচা পোকে, নিংখৌমচা অহ্না বৃন্দাকচক্স  
 লাংপা হায়বসি হৌনবনি। অদুগা অসি পুন্নমক অসি থোকহনবদি ইনাইগা  
 মনাইগনা থোকহনবনিসে। (প্রস্থান)

## তৃতীয় দৃশ্য— কক্ষ

[গভীরসিংহ]

গভীরসিংহ— ঝল্লু ঝল্লুবদা মীওইবগী মপোক অসি ওহোকা নুংঙাইকম লৈতেদা।  
 এহাক নিংখৌরেনগী মচানি, ইপুসু নিংখৌরেমি। পাবুং ইবুংঙোনা  
 পোকগিবদা ফনা নুংঙাইনা হৌদুনা মীরোল হেক তন্নকপদগী হৌনা  
 অহিং নুংখিলদা অপাছা নুংখিবগী বাখলতনা মত ওইদুনা লৈরস্নী। অদুদগী  
 মথং মথং মায়াবীনী আশাগী খৌহিনশীরা স্নান্না ইবুংঙো মাজীংপু কিবদগী  
 কাছার তান্না চেন্দুনা লৈকরে। কাছাড় নিংখৌগী মখাদা লৈরস্নদগী মাবু  
 তাহোক্তুনা কাছাড়খেল পুন্নমক ঐখোর ইচিল ইনাও অহ্না য়েন্নদুনা পারে।  
 মতুংদা টিলাইন লাঞ্জাও খেংনবদা মদং তৌরুবগীদমক কোম্পানী  
 বাহাদুরনা নোংইনচিংবা মদং পীবিদুনা মাতৃভূমি উদ্ধার তৌরে। তৌখিবা  
 পুন্নমক অসি আশানা থোকহনবা ভাক্তনি। খৌদোক পুন্নমক অসিদা  
 ঐনা ঝঙহৌবদি ঐনা ফংগে হায়দুনা তান্নিবা অদু ফংলবা কালদা করিসু  
 নুংঙাইতে। নুংঙাইবা হায়ববু মদু ফংমিঙৈদনি। নিংখৌ ওইমিঙৈদা ওইনি  
 হায়বা আশাদুতনা নুংঙাইরস্নী; ওইরবা অসিদা করিসু নুংঙাইতে। ইনাও  
 নরসিংহ, দেবেল্ল অনীমক্সা শয়েং পান্চোম ওইদুনা য়েক্সা ভিংখং লৈতনা

লৈপাক বাথোক লৈতনা পাৰি। ইচা চক্ৰকীৰ্তিসু চাউৱক্কে। মাগীসু বন্দবা  
 যাদে। এনা অসুয় পানগনি হায়বদি লৈতে। ইপু পেকা পণ্ডিতনা রাজভোগ  
 লৈইরে যুগ থৈয়ু হায়দুনা ওসি কুফা চঙগদৌৱে। অসিদা এনা শিৰিবা  
 থোৱবদি নীংঙমদবসিদি কোঙবা ভাৱে। বাথোদা হা গোবিন্দ। মতম  
 অসিদা ইনাওগা অয়ুস্তং উন্নহন্দুনা এনা হাৰিবসি অয়ুস্তদি কোকইল্লগবা।  
 ইচা চক্ৰকীৰ্তিসু রাজগাদিসিগা লোয়ননা ইনাওদা শিম্বরল্লবতদা এগী  
 পুৰীংসি পেনত্ৰনিদা।

(কুমুদিনী চঙলকপা)

কুমুদিনী— অজ্ঞা ননাই ইপু পণ্ডিতনা কুফা চঙবদি নুমিমাং যুথক মতুংদনি হজ  
 তলমদুনা খৌৱাঙ পুন্নমক লৌইৱে।

গভীৰ— মহাৱাণী, পুং কয়া তাথ্ৰে?

কুমুদিনী— য়াচং পুং য়ৈথ্ৰে অজ্ঞা।

গভীৰ— হৌজিক অসিদা ইনাও ইবুংঙো লাক্ৰবদি ওহোৱা নুঙাইত্ৰনিদা।

কুমুদিনী— পুং শোয়বা ঋথলৌই, ঋ য়াথং তাকপিগদবা তাকপিয়ু ননাই ঐ হায়জগে।

গভীৰ— শোয়ৱগা শোয়বা হায়বদুমঙায়ৱে কমদৌনি। মহাৱাণী, মী থাবিবদু লাক্ৰগা  
 চঙবা হায়বদুনি।

(চক্ৰকীৰ্তি চঙলকপা)

ইপাগী ইবুংঙো চক্ৰকীৰ্তি, লাউ, ইপা পমগে লাউ; নৱাইবক থীবনা ইপানা  
 নঙবু শেন্নম্বা ওন্নমদ্রে। নতোন নৱসিংহবু ঐমক্ৰি হায়না নীংউকো।

(নৱসিংহ চঙলকপা কুমুদিনী থোকখিবা)

ইবুংঙো ইনাওবু শেন্নম্বা মতোল লোন্নমদ্রে। ইয়াস্বগী নুমিৎ অসি ওসি  
 ওৱমদ্রে। ইয়াস্বনা মণিপুর উদ্ধাৱগীদমক বাৱকপা অয়াম ৰল্লবদা ইনাওগী  
 লমন শিৰবা লৌইৱমদ্রে। ইনাওনা ইয়াস্বগী ভুং ইনখিবগুৱা হয়েং নচা  
 অসিনা চাউৱগা নতুংদদি ইলহল্লুকো। ব্ৰাহ্মণবু লুনা তৌ, প্রজাবু নচামক্ৰি  
 হায়না নীংউ।

নৱসিংহ— ৱাখুং, মদু হজিক খনবীবা মতম নথ্ৰে, ঋ পুৰীং ঋ ৱা ৱা নুংঙাইনা লৈবীয়ু।

গভীর— ইবুংডো ইয়াবনি ওসি কুলা চডবা ভায়ে। নডোবা লৈপাক শিয়ারমণে  
কৌরিবনি।

নর— অজা, খোইদোকপা অমকল লৈরয়েই হায়না ননাই ইলু পতিতনা ভাকনী।  
কুকাদনী লেডেখোত্রো চহী. ২০ অমুক পানখিনি ভাকনী।

গভীর— (চন্দ্রকীর্তিলা খিখুনা) ইবুংডো মাসি কনানো খডবা ?

নর— অজা, নচা ইবুংডোনি।

গভীর— নডেনে ইবুংডো, অমুতা বাখল তৌখো; মাসিবু কনানী মচানোনে ?

নর— অজা, মশিনুরেখর মহারাজ গভীরসিংহনী মচা ইবুংডো চন্দ্রকীর্তিনি।

গভীর— চুনা হায়বুনে।

নর— ননাই নরসিংহনা পোকচবা চন্দ্রকীর্তিনি।

গভীর— নুঙাইরে ইয়াবনী ইবুংডো। নচা অনিশক অসি মাতহনগনুকো। ইয়াবদি  
ঐকফনী নাম খরদং শোরমা ইখরনী খুনা তানত্রণে। ইবুংডো তাইবং-  
পান্দা নুঙাইনা য়েব্বা ত্রিংখং লৈতনা কুইনা ঐগোবিন্দনী সেবা তৌ।

নর— ননাই এহাক মাসুংগী সেবা মতোল সোনা তৌবিনি; মাসুংগো থুপত্রগা  
ননাই এহাক হেক পোকচবা ইচানিপা চন্দ্রকীর্তিনা নিংখৌ ওইয়গা ননাই  
এনা হজিক ওইরিবা সেনাপতি অসি ওইনা লৈপাক ভাকনি। লেংওন্দবী  
পাং শীংত্রিঙেদনী হজিক ফাওবদা না খৌগল তৌরকইবা ননাই নরগী  
পাখোম চোকখদরি। ননাইগী পাখোম লৈরিঙেদা ইচা চন্দ্রকীর্তিনী মতু  
নামা থংকদবা মরোল তরামরিমক্তা পোক্তে।

গভীর— অদুগা, বন্দাবন...

নর— ননাই ঐ খডজরে— অদুগা না বুদ্ধি তৌবিনু। ননাই এনা কংশিনবা  
খিখুনা শোরবনি; ঐবুখনা ননাইবু চানবীববু লৈপাক ইলু হায়বা যাবা  
হৌনদে। লৈপাকী বারেন মতুংইরা লৌখংকম খোজুনা ঐবুন্দাবনচন্দ্র  
লৌখংপনি। ঐবুংকী করি অমতা দোব লৈতে। ননাই এহাক মাসা  
মুনা খঙই।

গভীর— লাউ ইবুংডো ইয়াবনা অরুনা হি রাই খরা শিয়ারে। (প্রস্থান)

## ଚତୁର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ— ନରବାର ସମ୍ମାନ

[ବୁଦ୍ଧମିତ୍ତି, ଜଞ୍ଜଳିକିର୍ତ୍ତି ଗୋସ୍ଥନା]

[ଜଣେ]

ଲୋକିରୋ ଶ୍ରୀହରି ନନାହିଁ ନାହିଁ ନୀବିରୋ ଲାକଟରଗେ ।  
 ଛାହିବିରସେ ମହାରାଜ ଲାହିବକ ଦୀବଦି କନାଗା ଲେଉଟାହୋଗିନି  
 ଚାନବିହେବା ସମ୍ଭୁସୁଦନ ନନାହିଁ ଥବାରସୁ କଟରନି ଶ୍ରୀଚରଣା  
 ଶ୍ରୀରାମବିହାରୀ ପାମଲ ଲେଉଟାବୀ ନନାହିଁ ଡାହିବଡ଼ଦା କନାସୁ  
 ଡବିକରେ (ଝ) ନନାହିଁ ଅନ୍ତକାଳ ପୀରୀରୋ ଶ୍ରୀହରି  
 ଚଢ଼ଉରଗେ ଶ୍ରୀଚରଣା (ଝ) “ରାଧାରମ୍ଭ ବଂଶୀବଦନ ଗୋଲକବିହାରୀ”

ଲୋକ— ଓହୋକମନିଦା ଇବୁଂଡୋ ପଞ୍ଚିତନା ଲେନୁ ଚଢ଼ଦୁନା ସୁଗ ଥେରବା ଫଗନି ହାୟଦୁନା  
 ଡୋରବସିଦି ଯେ ଥିରବା ହାୟବା ଅଦୁ ଓଇରେ । ନଚା ଇବୁଂଡୋ ଅମିନା କନାନା  
 ଯୋକନିନି । ନନାହିଁ ଏନା କନାଗା ଲେଗନି । ଓହୋକମନିଦା ନିରଥୋୟଚାଦା  
 ଓଂବୁ ଓଇବସିଦି ଓହୋକା ଲୁଧରେଦା । ଅସୁପ ନୁଞ୍ଚିବବା ଇବୁଂଡୋନା ଦ୍ଵର୍ଗତୀ  
 ଓଇବୁ କମ୍ମା କାଠବା କଂଦେଦା । ଇପୁରୋହିବା ନିବଗୀସୁ କମ୍ମକହା ? ଇଚାଗୀସୁ  
 ବାଗହା ? କନାନା ବଢ଼ଗନି ଇଥାଦା କୋରିବା ଇଚା ଅସି ସୁନ୍ଦନା ହାଥବିବସୁ ରାହି—  
 ବଢ଼ରେ ଡୋରିବସି । ବଞ୍ଚିକ ଶ୍ରୀବୁଂଧୁକୀ ହକଚାଂ ଭୁଞ୍ଜିତେଦା ନିରଥୋ ହାମକେ  
 ହାୟରନି, ଇବୁଂଡୋ ନରସିଂହନା ଓଇରବସୁ ଯେରବା ତିଂବଂ ଯାଞ୍ଜିହନେ ହାୟଦୁନା  
 ଇଚାସୁ ହାଥବସୁ ରାହି । ବଢ଼ରେ, କରମ ଡୋମଦବନୋ । ହା ଗୋବିନ୍ଦ ବାସେଦା ହା  
 ବିଧି ଶ୍ରୀଗୀ ଇରାହିବକ ଅସି ଓହୋକା ବାନା ଭୟରେଦକେ । ହିଃ ଏନା କରିବା  
 ଅସିଦି ନରବାର ସମ୍ମାନିନା, ଅଞ୍ଜମ ଅଥୋ ଲଞ୍ଜବଦି ଅସୋମଦା ଲାକମା ଡାହି ।  
 ହାହିବା । ଲାଜିବା ଅସିଦି ଇବୁଂଡୋ ନରସିଂହ ମାରିନା । ସଂସୁଦନୁ ଥାଞ୍ଜ ପାରରି

করিনো ইচানু হাংকে তেঁজা? কসোমদা জেনগনি খাখি পুন্নিবরোমদা  
জেনগে। (থোকবিবা)

(নরসিংহ চঙলকপা)

নর— ইতিমা খীজবু কসোমদা লেঙলবনো, শখাইলা য়েংলুই লৈতে। হজিক  
মাম্বুংগী সনা হকচাং তুমজিঙেদা নিংখৌ হাংগা রাবা পোৎসু নভে। খী  
অঁতে অঁতেনদি অসোমদা চখি হার। খঙলে, ঐনা ইবুংগে হাংগনি হারদুনা  
লোৎগবা পোৎনি। ওহোকপনি করম ভোনা ঐহাকী পুঞ্জীং অসি  
খঙলনগদবনো খঙলেদকো। ঐহারু করি হারগা ইতিমনা খাজগদবনো।  
ঐগী পুঞ্জীং অসিদা অম্বাংবা লৈতে হারবসি। ইবুংগেদা নিংখৌ ওইরগা  
ঐনা লৈপাক ডাঙুনা লৈনি হারবসি শূন্থা খাজখিমে। ঐহাকপু কৈমুক  
কিন্নমাম্বে; হা গোবিন্দ। করম ভোরগা ঐগী পুঞ্জীং অসি খাজহনগবা।  
ইতিমগী দোবনু লৈতে মসি ঐখোরগী চখনকপনি। নিংখৌতবু ওইনি  
হারবদি খী হাংগী হলেংবা লৈতবা। হিঃ দরবারসিদি মতী লৈজেনা,  
কনানা খঙগনি; মসিদা কনাগুয়া নিংখেমচা চঙলজুনা তুমিরা নিংখৌ  
ওইবিবস হাই। প্রতাপ! প্রতাপ!

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— আ মাথং করি।

নর— করিনো নখোরনা হজিকপু ইকোং কোংচিনুনা লৈরিবসিবা মণিপুন্নগী  
অরুবা মতম হারববু নিংখৌ শিরিঙে অসিতনি খঙম্বা?

প্রতাপ— তাকগীমু অজা আ মাথং মতুংইরা ভৌজগনি।

নর— দেবেজগা, খুখোংগা কৌর, মাম্বুংগী সৎকার মাওহৌরিবনি। মতীক চাবা  
খীদা শিন্নরমউ হারম্বু। (প্রতাপ থোকবিবা) ওহোকপনিদকো হে মণিপুন্ন।  
নিংখৌ ওইনীবেদগী মগনা মচা হাংপা, মচনা মপা হাংপা হালেংবা  
লৈতে। অমুক মাম্বা তুচ্চবা থবক অসি থোকহনবদা মপুঞ্জীংদা করি  
অমন্তা রোনা চিন্দবসি নিংখৌ ওইনীবেদগীনিকো। জীব জিনীং লক্ষাগী  
মবন্তা মতোমতগী নুংঙাইবা য়েবেসিবু করি কৈ হারদুনা ভৌরিবা অরামনি

হায়দুনা লৈরিবনিং অসিদি মশা মশালা মতীক চানবা হোখনদুনা  
চাউনীংখনা নিংখৌ শেমগদবনী হোবনে। হা নোবিন অসিদিংবা পুতীং  
অসি মতৌ করর ভৌনা কোকহনসিবা। (প্রতাপ, বুঝেং মিনোদ চঙলকণা)  
নখোরনা লাকণা মাসা করে নখোরগী থক নীসে হায়দুনা কৌবনি। প্রতাপ  
নহালা অসিদা দরবার ডাকউ বুঝেং নহালা বা খোঙগা লোংপোক খোঙগা  
ভুলিহন পুদুনা ডাকউ। অদুনা ইনাওতোমা আখোঙগা অবাং খোঙগা  
ভুলিহন পুদুনা ডাকনিবা তারে। শ্রীযুংকী মা হকচাং ভুমদিঙেদা করিতবা  
অমস্তা থোকহনবা রাংদে। (প্রতাপ নস্তনা পুন্নমক থোকবিবা)

নবীন— (চঙলজুনা) প্রতাপ নহালা দরবার ডাকিবসি কোনুসি নখোরগী ওইয়রা?

প্রতাপ— এঃ করি বানো নখোরগী ওইয়রা হায়বদে।

নবীন— ভৌজ লাকচনুহাই নবীন এখোর লৈরিঙেদা। (থোকবিবা)

প্রতাপ— ভাইবো ভাইবো, মখোর অসিদি পুকচেল ফজদেদা মাখাগী ইঙ্গীং বিস্তং  
ফংলকদি নহাক মফম অসিদা হেক লোইথোকদবনি।

(নরসিংহ চম্বকীর্তি পয়দুনা চঙবা, কুমুদিনীনা কপা ইয়রা)

নর— ইতৈমশীজ, ঐহাকপু ওহোলা খাজবিদেদা। ইবুংঙো ঐহাক নিংখৌ  
হাপকে হায়দুনা ভৌবনিমে। করি অমস্তা ফস্তবা ভৌরোই। ইপাগী  
ইবুংঙো অসিদা ফম্বু। ইবুংঙো নপুস্তা মাসুং লৈতে হায়দুনা করি অমস্তা  
বাগনু ইতোল লৈ। ইতোলগী পাংখোম লৈরিঙেদা ইচাগী তু অমা ফাঙবা  
খংলগদবা জগৎতা লৈতে। মাসুং ইবুংঙো নচা চম্বকীর্তিনা ভৌরিবসি  
য়েংবিয়ু। আঃ কল্লকইদা লেংঙকবী পাং নীংঙেদগী ইচিল ইনাওনা  
বাগলবিবা অদু কল্লকইদা ওহোলাসু পুলি তেল্লকইদা। নজা ইবুংঙোনা  
মণিপূরগী নিংখৌ ওইরিবসি অমুস্তা য়েংবীয়ু। (খালাল নেত্রা চঙলকণা)  
লাউ লাউ, খালাল নেত্রা, চঙলকউ। লাউ, গুসিগুই ইবুংঙোনা নিংখৌ  
ওইয়েদো, নখোরনা হজিকি লৈপাক অসি অক-ফস্ত পুন্নমক পূরগদবনি।  
ঐদি হায়গী অদু মঙাই।

“জয় জয় মহারাজ চম্বকীর্তিনী— জয়!” (প্রহান)



## পঞ্চম দৃশ্য— কৈথেল

কৈথেলগী নুপী ১বা— হায়রিবা ঝা অসিনদি ওসিদি কৈথেল ওয়া কুমদবা যাক্সিনা।

কৈথেল নুপী ২বা— হোয়নে ওসিদি পোং ওয়া লৈসি।

কৈথেলগী নুপী ৩বা— করিনোনে নখোয়না হায়রিবসিবো, করি তৌরবগেনে?

১ বা— ইবেম্মা! নঙসু লকা তারগা সীতা কনাগী মতুনো হায়বা অদুমঙাইরে।

৩ বা— ইবেম্মা, পোং যোল্লিঙেদা তাহৌদদুনা তৌবনিবা।

১ বা— সে, ওসি গোবিন্দগী সন্ধ্যা আরতি লোইবদা মহারাণী মহিলাখোর নবীনখোর  
বা তারদুনা মনাও ইবুংঙো নরসিংহবু হাৎকদৌরি হায়নে।

৩ বা— হাইমাঃ ইবেম্মাখোর, করিনি হায়বগে মীসিনা মচাবুদি করা লুনা তৌরি।  
মচা অপিশক অসিবু নোংমদা ৩ লক ৩ লক রেংলি।

২ বা— নিংথোনি হায়বা মিংদা মঙায়রে। মদুদবুদি কনানা নুংঙাইগদগেদো।

৩ বা— ইবেম্মাখোর, নখোর অসিওমসিনি লৈপাক কাররিবসি। মনুং মতম ওইরগা  
থবক পুন্নমক পুগদবা লৈরে।

১ বা— ইবেম্মাখোর, ঝৎনবা অসিনদি চৎনবা পোং নঙে। মী পুন্নমক কুন্নখরে।  
ঐখোরদগী শিন্নগদবদি হুইদা মঙায়রে। আরতি হৌরক্রে চৎসিনে।  
(থোকখিবা)

(চন্দ্রকীর্তি খুংশন্নদুনা কুমুদিনী চঙলকপা)

কুমুদিনী— অদু মঙায়রে থেংকুবা হায়বা অদু মঙায়রে। নিংথোনি হায়বা মিংদি  
মথোকপা অদুগা লৈপাক মমাঙদসু নিংথো ওইহল্লি হায়না মচেনবা,  
নিংথো ওইবগী সন্ধ্যা ইখম থম্বীদবা। কৈদৌবগে ইচানা অঙাং ওইরবসু  
ঐহাক লৈরি, লৈপাকী বা পুন্নমক কমদৌনা শীল্লি হায়বদুদি খঙহল্লদনা।  
ঐগী মীগী মমাঙদা অমুক পেরবা হায়দুনা নিংথো ওইহল্লি হায়রে, অদুগা

থবক পুন্নমক্তি শীলিবলিনা নোম নোমগী মাদী প্রভাপতি হেনগৎলক্রে ।  
 থবক পুন্নমক্তি মহাক্স মতৌরবলিনা ঐনী মীনা নোম নোমগী ময়েং  
 তারক্রে, মাদী মীনা নোম নোমগী হেনগৎলক্রে । অসিগুয়া অবস্থা অসিদা  
 ইচা অপিশক অসিনা নিংখোনি, ঐনা নিংখো পোকপীনি হায়দুনা লৈগদবগী  
 শক্কপুদি উম্মে মহাকপু হাংগা, উম্মে জীব খুবাক্তা হাপুনা কাছার  
 তান্না চেন্নগে হায়দুনা, উম্মেদি নবীনবু ইবুংঙো নরসিংহ হাংলু হাংনা  
 খুজীল তৌরল্লগা ইচা পুদুনা থোরক্বা অসিনি, শগোলসু ওইরিরিনি । লাই:  
 কোয়বা অসিদি মশীং শুব্রেসে অমনি অমনি হায়বা খঙগদবা ভাহাক্তা  
 মভায়রে । নেথানা কোনুং চঙবগী ওইরবসু চেনবগী ওইরবসু পাউ  
 পুরক্কগনি । পুক্রীং । নহাক উসিদি নিপা অকনবদগী হেন্না খৌদবা যাদে;  
 মাইন্না, নহাক মহারাজ গভীরসিংহগী মনাইনুপীনি অদুগা নচাবু নিংখো  
 ওইহনগনি হায়দুনা লাঙইবা নুপীনি । মাদুগী মতীক চাবা নুপী ওইদবা  
 যাদে ।

মিমি— (চঙলজুনা) ইবেম্মা শাজেন তৌবীয়ু অমা ওইরবসু, অমা ওইরবসু  
 থোকদবা উহাক্তা মভায়রে ।

কুমুদিনী— কম তৌহৌরি ?

মিমি— কোন্না তমজগে । তাবীয়ু হায়নবিবা মতম অদুমক ওইরে, মীং-না  
 শিংবীয়ু ।

নেত্রা— (চেনশিন্দুনা) স্নাখ্যা ইবেম্মা পনবা যাদ্রে, থবক ফৎত্রে, লেঙলসি । ননাই  
 নবীন ফাদুনা অঙাং ওলহনত্রে, ননাও ইবুংঙোসু লেঙজুমদা যান্না খীনা  
 শেক্রমাত্রে ।

কুমুদিনী— অদুদি মিমি নঙ নবুংঙো পো, নেত্রা নঙ চেন্দুনা শগোল শাবোং হাপ্পম্মু ।  
 (প্রস্থান)

## ষষ্ঠ দৃশ্য—কক্ষ

নরসিংহ—ওহোকপনিদা তৌরিবসে, মীনা নীংবনা অমা লাইনা ভাখনা অমা হায়রবদু  
ওইরে। মণিপুর নিংথৌমচাগী নিংথৌ ওইনীংবগী আশাসি হায়রবদি হন্দক  
করুন্নগে তৌববু য়ারেইদৌরিমাম্রে। ওহোকপনিদা ঐগী ইতৈমনা ঐবু  
থাজদবা অসিসু হকমল্লিদা। খজিক্তং খন্দুনা য়েংলবদি ঐবুদি ফনা য়ান্না  
থাজদবা য়াবা পোৎনিকো। নর ঐহাক্সবু নিংথৌ ওইগে হায়রবদি অঙাং  
অসি হাতুনা ওইদ্রবসু য়ান্বে হাতুনা ওইবদা ঐবু থিংগদবা ফনা লৈরন্নগে।  
কাল অদুদা লাম্বী পুন্নমক ঐগী ইখাদগীনি। পাজনবা ইনাও দেবেজ্জসু  
ঐগী ইদীস্তা য়েংদুনা লৈরন্নিবনি; মতম অদুদা ঐহাক্সবু নীংলবদি খুবাক  
খুবদা লৈপাক কায়গদবা নংত্রা। অদুগীসু ময়াজদা মণিপুর জয় তৌববু  
ফনাগী মপান্দগীনো, নর ঐগী ইপামোমগী পাজলতনা জয় তৌখিবা মণিপুর  
নংত্রা? মতম অদুমস্তদবু ঐহাক্সা নিংথৌ ওইগে হায়রবদি লাল লোইবা  
মুম্বিং অদুমস্তদা হেক ওইবা য়াবা পোৎনি। অসুক য়ান্ধা খুদোংচাবা অসি  
থাদোজুনা ঐনা নীংবসিদা থুংগে হায়দুনা সেনাপাতিদা ওইদুনা লাক্সবা  
নর ঐনবু অহল ওইরবা কালসিদা অঙাং পাজল লৈতবগী মখুস্তগী মুন্দুনা  
নিংথৌ ওইরখিগদবোইকো। অসিবু অমুক্তং খন্দুনা য়েংলবদি ইতৈমদো  
চেন্দবনা চুন্নিকো। ওম্ববদি নীংথিনা নিংথৌ অমুক হাপকে হায়ববু তামবা  
ফংদ্রে হায়বা পাউ লাক্রে। ময়্যাং তাজবদি ফবসু ওয়্যেই। লাকউ হায়বসু  
ইতৈমনা য়ান্না কিরগনি। খঙদ্রেদকো হা গোবিন্দ, ঐবু নিংথৌ ওইবদা  
তাগদৌরিবরা?

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ—ননাই ঐহাক্সা কালো নাগা যৌজরুরে, থানা, থানাগী সর্দারসু য়াওত্রমাম্রে।

অদুগা চেনজিবা অদুদা মকোক ওইজিবা দি নেথানি হায়।

নর— ঐগী ইবুংঙোগী মচাদি খোইদোকপা শোরখি লাকখিবিদি ভৌদেদনা।

প্রতাপ— অজ্ঞা, করি খোইদোকপা ভৌখিদি হায়।

নর— ফরে, লৈপাক বরা ইংলগা কৌবা হায়বদুমঙাইরে।

প্রতাপ— ওসি লেঙখংপনা ফগদয়ালে।

নর— কদায়দা?

প্রতাপ— সিংহাসন্দা।

নর— ইত্তেমা মহারানীসে য়ায়েদা।

(দেবেস্তে চঙলকপা)

দেবেস্তে— য়ানুংগী অভিষেক অসিবু ওসিনা মফরে হায়রি চাইখনবা তৌরসি।

নর— পাঞ্জি য়েংলরা?

দেবেস্তে— অজ্ঞা।

নর— ইয়ানুংগী, ইবুংঙো নিংখৌ ওইবা হায়বদু কিজখরে। ইয়ানুংগী সেনাপতি অসুন্মক ওইজগে নহাক নিংখৌ ওইয়ু।

দেবেস্তে— করিনো অজ্ঞা, ননাই দেবেস্তেগী পান্থোম ভেঙ্কি ননাইগী প্রাণ লৈরিঙেদা য়ানুং শোকদমা মী পোক্তেনা। অসি পুন্মকী মথক্তা নজা ইবুংঙো ভুবন-সিংহনচিংবা ময়াম লৈরি ননাইনা পোকচবা কয়া লৈ। অসি যৌনা কনবা শাগৈদা নিংখৌ ওইববু চিংবীরিবা করিগীনো?

নর— ইনাওতেন, ইয়ানুংগী কিজৈ হায়বদি তুচ্চৈ হায়বনি। নরসিংহগী ঈদা ভোংদা, নরসিংহগী সরুদা, ইন্দ্রিদা অমসুং কায়্যৎ পুন্মকতা অকিবা হায়বদুগী মচাক য়াওরক্তবনি। ইবুংঙো নহাক কাউরবরা ইয়ানুংগী চহী ভরাতরুক শুবদা মধুরগী পাঙল ৫০ গা ফুনবদো; নহাক কাউরবরা বরাক্সা পারবা কালদা নখোয় পুন্মকতা ওমদ্রবদা ঐনা ঈরোইদুনা নুপী লুজাবীগী পোৎ কনবীদুনা কাছাড় লৈপাকী মীয়ান্না ঐবু শোনখিবদো; নঙ কাউরবরা কাছাড়গী মহামারী কালদা নর ইথক্তনা অহিং নুংখিল চুয়া মী ১৫ পোংলোবদো; নহাক কাউরবরা নরসিংহনা শগোল মথক্তা

থাঙ অমতং পায়রগা টিলাইন মতোন্দগী অবা তানখায়বদো। থাঙ অমতং পায়দুনা মণিপুর কোয়বদা বম তোপ মরস্তা চোংশিন্দুনা অবা তেজোল অচৌবা থুগায়রগা য়াংগুং গভীরসিংহবু মেন তোংহনখিবা নরসিংহগী পাংসোম হজিক ফাওবা চোকথদ্রি হায়বা নহাক কাউরব্রা অদুগা—

কুমুদ— (কন্না চঙলজুনা) বা পুন্মক তাজরে; গুসি অভিষেক তৌদবা য়াদে।

নর— কুমুদ, করিননো নহাক্সা কন্না হায়রিবসিদে।

কুমুদ— করিনো স্নাখানা নিংথৌ ওইবীরৌই হায়রিবদে।

নর— নিংথৌ ওইনীংবনা জীব লক্ষা লক্ষাগী থরায় মাঙবদু কুমুদ ঐহাক পামদেনে। হন্দক অরানা অদুয়ৌনা থীনা মৈতৈ হাংলিবদু কনাগী দোষনো নিংথৌমচা ঐথোয়গী দোষ নংত্রা? ইশা ইথন্তগী নুংঙাইনবা য়েংবদা প্রজাগী য়েংদদুনা তৌবদগী থোকপা গাফ্তা নংত্রা? মরম অদুনা ঐনা তুচ্চবগুন্না নিংথৌমচা পুন্মক নিংথৌ ওইবসি তুচ্চহনগে তৌবনি।

কুমুদ— অমরোমদা য়েংলিঙেদা অমরোমদা হোগদৌরে, নিংথৌ পান্দনা মীকুপ অমস্তা লৈহৈদে হায়বা মণিপুরনি। অমহিকসু নিংথৌ লৈত্রে হায়রবদি ইবুংঙোনা তুচ্চৈ হায়বা থবক অদু থোক্লেবনি।

নর— খঙদ্রেনে তৌরিবসি। (প্রস্থান)

## সপ্তম দৃশ্য— চীংখোঙ

(কুমুদিনী, নেত্রা থাঙ্গাল, চন্দ্রকির্ষি চঙলকপা)

মিমি— স্নান্য ইবেম্মা, মসিদা মণিপুর তমগী ওমথে লোইরে। হজ্জিস্তগী চীং কাবা  
তারে। যুগোং চাররোই হায়দুনা শগোলসু থাদেক্কল্লে।

কুমুদিনী—

[ঈশে]

মৈতে ইমা লৈময়োন ননাইবু বিদায় পীনবীয়ো।  
নশাইগোন্দগী চৎচবা তারে কাউবীগনু  
নচাগী লাইবক লৈতবনা সেবা মতোল লোল্লমদঃ  
নুংশিরবী ইমা রাথরেদা, শ্রীগোবিন্দগী থৌগঞ্জবা  
অমুক্তদি পীনবীয়ু ইমা।  
পিক্লিবা ইচাবু পুদুনা করম্মা মীরেপাক্তা চৎসিগে  
কনাদা চঙলুসিগে নোংদম্মা,  
অমুক্তদি নোংদম্মীয়ু ইমা ইচা পাঞ্জরবা।

লোল— হা গোবিন্দ ইবুংঙো! ননাইনা তৌল্লিবসি ইবুংঙো নঙগীদমক্তনি। ইচাবু  
অমুক্তা মণিপুরগী নিংথৌ ওইহনবিয়ু স্নাগী মন্দির কচ্চগে। ইবুংঙো  
শ্রীগোবিন্দগী চরণদা খুরুম্মু।

নেত্রা— আঃ ঋক্লুবদা প্রাণ অসি পুবা য়াখিপ্রদকো। লৈপাক্কী মবেম্মা ওইদুনা  
ফিঙৌ মথক্তা লেঙবমকপু নাগদবোই নীংবা ইবেম্মগী তনৌ তনৌম্ম  
চরণদা চীংগী নুজায় মরক্তা লেঙববু ঐনা করম্ম তৌনা য়েংলসিগে। স্নাগী  
মোল্ল! মোস্তেক মথক্তা চেপ্পক্লবা স্নান্য ইবেম্মগা মচা ইবুংঙোগা

অনীনা উনা খাংপোক মখাদা নাপী শীংনাংনা থাংবা কমুংদা চেম্বু ইমীং  
অসিনা উগদৌয়েদকো। স্নাখ্যা ইবুংঙো। স্নাখ্যা ইবুংঙোদি উবীরিনিকো  
মচা ইবুংঙোনচিৎবা ননাই ঐখোয়গী দশা অসি। স্নাখ্যা ইবেম্মা, লেঙলসি  
ইপু ইনাই ঐখোয়গী কাছাড় তাদ্রিবা ফাওবা পোখাকম লৈতে।  
(ময়াম থোকখিবা)

## অষ্টম দৃশ্য— দরবার [নিংথৌ মহারাজীগী অভিষেক]

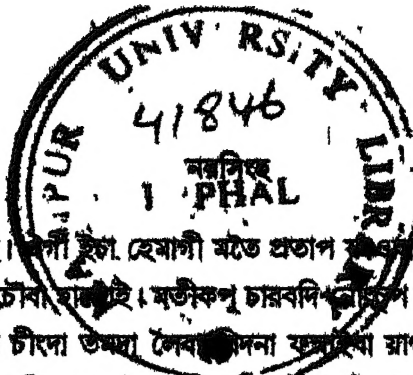
খুসোং— মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজ ইবুংঙো ঙসি হায়বা নুমিৎ অসিদগী ইবুংঙো নহাকপু  
মণিপুৰগী নিংথৌনি হায়না পূৰীং শেপুনা যাজরবনি। রাজ্যগী ভার ননাই  
ঐঙোন্দা পীৰীরিবা অসি পূৰীং হকচাং য়াওনা মীচঙ মীখায় নাইদনা অমসুং  
যাদবা মতাং থেঙ্ৰুগা প্ৰাণমক পীদুনা পালন তৌজগনি। মতম লৈবা খিবীজ্ঞা  
রাজব্যবহার কায়জরোই। শ্ৰীযুৎকী প্ৰজাগী নুংঙাইনবা হোৎনৰদা ঐগী  
উদ্দেশ্য ওইজগনি। ননাই ঐহাক্সা হায়জরিবা অসিগী সাক্ষীদি শ্ৰীগোবিন্দনা  
ওইবীনি।

কুমুদ— মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজ ইবুংঙো ঙসি হায়বা নুমিৎ অসিদগী ইবুংঙো নহাকপু  
মণিপুৰগী নিংথৌনি হায়বা পূৰীং শেপুনা যাজবি। ননাই ঐঙোন্দা শিম্বীবা  
থবক পূন্নমক শোয়দনবা হোৎনজগনি। মতম লৈবা খিবীজ্ঞা রাজব্যবহার  
কায়জরোই। অসিগী সাক্ষীদি শ্ৰীগোবিন্দনা ওইবীগনি।

নরসিংহ— ইনাওতোন সেনাপতিনচিৎবা লৈপাকপুবা অঙম্বা অমসুং ঐগী চীংদা,  
তমদা লৈবা প্ৰজাশিং নখোয় পূন্নমক্সা নর ঐনা নিংথৌ ওইনীংদে হায়বা  
খঙপ্ৰেদো। ঐনা নিংথৌ ওইনীংদে হায়বসি কিদুনা অমসুং সিংহাসন অসিবু  
তুচ্চদুনা তৌবা নন্তে। নিংথৌ মচা ঐখোয়না নিংথৌ ওইনীংঙগা প্ৰজাশিং

খুজোং মাজোংই, অদুগা অয়াস্বনা মতম চাদনা শি। অসুম তৌরবদি মীচঙ  
 কনবনা হেক মচাউরে। অদুগা পাল্লিবা নিংথৌ অদুসু প্রজাগী দেশকী  
 চাওখেনবদি হোথেনদ্রদুর্না অহিংগী লাল ডাক্লবদা লেঙ্গে। মরম, অদুনা  
 প্রজাগী শক্তিনা কদায়নো নিংথৌগী শক্তিনা কদায়নো হায়না খায়দ্রে। মদু  
 খায়রবতদা প্রজাগা নিংথৌগা অমস্তা ওইদুনা দেশকী চাওখেনবা হোথেনবা  
 ঙল্লিবনি। অসি খন্দুনা অপানবা অমস্তা মপানহনগে নিংথৌ মচা পুন্নমকপু  
 ভাব অসি পীগে তৌবনি। অদুবু মীনা নীংবনা অমা লাইনা তস্বনা অমা  
 হায়বদু তারে ঐনা ঙসি মৈথ মণিপুরগী নিংথৌ ওইরে। হুজিক্তি বা খরা  
 হায়গে তাও, মণিপুরদা পোকইবা জীবনা নর ঐগী পান্শোমগী পাস্ল  
 খঙত্রেদো। নবসিংহ মতৌ করন্না টিলাইন্দা অবা থুগাইরকপা মতৌ কবন্না  
 অবাগী মখুস্তগী মণিপুর উদ্ধাব তৌবা অমসুং মতৌ করন্না যান্বুনা  
 পাল্লিঙৈদা মণিপুরদা হৌরকপা লান কয়া মরস্তা নমথেকখিবা। থৌদোক  
 পুন্নমক অদুদা থাঙ পায়খিবা নরসিংহগী পান্শোম হুজিক ফাওবা  
 চোকথদরি। মরম অদুনা অঙম অথৌনচিংবা নুংশিরবা প্রজা পুন্নমক,  
 কনাগুস্বা রাজভক্তি কায়রজুনা লৈপাক মরাং হৌহল্পগা অমসুং রাজসিং  
 হাসন্দা হুরান লমচং চংলক্লবা অদুগুস্বা প্রজাশিং অদুবু মতীকচাবা দণ্ডি  
 পীবদা নরসিংহগী পুকচেল অসি যোংকা মাল্লগনি মদুমা খঙউ। অদুগা  
 অঙস্বশিংদা হায়রি, নখোয় পুন্নমক প্রজাবু লুনা তৌগদবনি। ঐহাকদি  
 প্রজাগা অয়ুকী, নুমিদাংগী তোথেনবদি ঙমদেদো, মাদু তৌরিবদি নখোয়নি।  
 মরম অদুনা প্রজাবু নুংঙাইহনগে নুংঙাইহম্লেই হায়বা নখোয়দা লৈরে।  
 নখোয়না রাজভক্ত প্রজাবু ওংলি হায়বা তাবদা নখোয়বু শাস্ত্রনা লাউবা  
 দণ্ডিদগী ফিভম অমস্তা হস্বনা পীরোইদবনি অদুবু নুংশিরবা প্রজা পুন্নমক  
 লৈপাকী থবক পুবা ফম অচৌবা হাম্মা কান্দা কুচু কুন্মেন শাংগে নাতি  
 অচৌ অশাং মচা খন্দুনা হাম্লেই মশা মশাদা য়েংলগা মতীকচাবা মীদু  
 খন্দুনা হাপকনি। নিংথৌমচা লৈম-শীজ মচা, লৈম-শীজ মচা অমসুং অঙম  
 অথৌ মচানি থবক অচৌবা তৌগে হায়বগী প্রার্থনা অদ ঐ করি অমস্তা





তারোই। মগী ইচা হেমাগী মতে প্রতাপ কৰি মগীনা মতীক চান্দবদি  
কম অচৌবা হাৰাই। মতীকপু চান্দবদি মগীনা হাৰম নোংপোক হাৰম  
খায়দনা চাঁদা তমদা লৈবা মগীনা কৰাইবা মগীনি; মগী হায় হায়দনা  
অপাৰু অগ্নি মচা লৈম-শীজ মচা মৰানচিবা নখোয় পূমমক শাউবা  
তৌগনু। অসাইনা হায়ম্বে, কৰাইবগী মৰমতা প্রজাগী নুংঙাইবা নুংঙাইতবা  
নিৰ্ভর তৌই অদুগা নখোয়নবু মতীক চান্দবদি শরেং খোংবদা খাউ থাকপা  
হায়বদুদি, মগীনা ফৈ। ঐহাকসু ইচা নিপা অহন ভূবন সিংহদগীনা তোল্লবা  
প্রজা ফাওবসি নিংখৌ ওইনা য়েংলবদি চপ মামনা য়েংগনি। প্রজাশিংগী  
মগী মগী মতীকচাবা ব্যবহার উৎপদা করিসু চিংবদা তৌরোই। লৈপাক  
নিংখৌ নুংঙাইহনবা, চাকহোং ডাহোংবদা ঐখোয় ময়াম তিন্নদুনা হোংনসি।  
অতোম্গা বা অমনা ঐগী নুংশিৰবা চাঁংগী প্রজাশিংবু ইখুংমক্কা হাকখোং  
ননা শাসন তৌজনি; ঐগী তমগী প্রজানা তৌবিয়ু হায়বা মাদবা থংক্কা  
মখোয়না তৌবীরি। মহাত্মা বজ্জবাহন্দগী হজিক ফাওবা তখনরক্ষিবা জাংনি  
মখোয় অসি। মখোয়গা ঐখোয়গসি অমন্তনি কায়নবা অমসুং তখনবা য়াবা  
পোং নন্তে। মখোয়গী ভার ঐগী ইশামক্কা লৌরে। মখোয় অসিবু লুনা  
তৌদুনা মখোয়গী চাওখনবা ঐনা হোংনজগে।

বিনোদ— অচৌবা অপীকপা নাইরোই হায়না মগীনা য়াথং তাকপীবা অসিবু সমাজগী  
মরম য়াওবীরিব্রা?

নর— ঐনা হায়রিবা অসি রাজনীতিগী মরমদা হায়বনি। সমাজদা অচৌবা-লক্তগী  
সন্ধানদি লৈগনি।

(রাজগুরু লুহুপ অমা পায়দুনা চঙলকপা)

রাজগুরু— মণিপুৰেশ্বর মহারাজ ঙসিদগী হৌনা লৈপাক মগী তম্গা লৈপাক শাসন  
তৌবীয়ু।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ

MANIPUR UNIVERSITY



41846

## পৌৰুষম পৰ্লিকেসন্না ফোঙলবা লাইৰিকশিং

- ১। কনানা হায়জিল্লিবনো (১বা অমসুং ২শুবা শৰুক) (১৯৮৩-৮৪)
- ২। তান্না (১৯৮৯)
- ৩। নরসিংহ (১৯৯৩)
- ৪। ডাঃ কমলগী খোমজিনবা লাইৰিক (১৯৯৩)
- ৫। হাজীল্লকপা ঈশিংগী মনাক্তা (১৯৯৪)
- ৬। **The Waves (1995)**
- ৭। খোংচোমনুপী নোংকারোল (১৯৯৫)
- ৮। পোইৰৈতোন খুস্থোক (১৯৯৫)
- ৯। গন্তীৰসিংহ নোংগাব (১৯৯৬)
- ১০। জুলিয়স সিজর (১৯৯৮)
- ১১। নুমিত্তি অসুম থেঙজীল্লক্লি (২শুবা খুৎনম) (১৯৯৯)  
(সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্দ ফংথ্ৰবা)
- ১২। মণিপুৰী কলচরদা মীৎয়েং অমা (২০০০)
- ১৩। মণিপুৰগী শেন-খুম অমসুং চাওখং খৌরাংগী ৰাখল্লোন খৰা  
(২০০০) (বেষ্ট বুক এৱাৰ্দ ফংথ্ৰবা)
- ১৪। য়ুমলিৎদবশিংগী য়ুম (২০০১)  
(যামিনী সুন্দর ওহ গোল্ড মেদল ফংথ্ৰবা)
- ১৫। নুংশিবী গ্রীস (২০০২) (বেষ্ট বুক এৱাৰ্দ ফংথ্ৰবা)
- ১৬। তুৱেই ডান্নোইবা ৰাগী লানবন (২০০২)
- ১৭। নুমিৎনা তরং তরং থোরকপদা (২০০৩)